

REVISTA DOCA

**JIMMY
GUTIÉRREZ**

"Si estudian carreras del área
tecnológica se puede trabajar desde
Chanco"

**CAROLINA
SÁNCHEZ**

Una Chanquina
educando en Africa

DOCA
CRÓNICAS CHANQUINAS

EDICIÓN 2

FEBRERO 2025

En esta edición...



05

**ENTREVISTA A
JIMMY GUTIÉRREZ**



12

**CAROLINA SANCHEZ
UNA CHANQUINA
EDUCANDO EN AFRICA**

03 EDITORIAL

10 CONOCE EDUBITS, LA PRIMERA
MONEDA DIGITAL BASADA EN EL
CONOCIMIENTO, ¡CREADA POR UN
CHANQUINO!

DOCA

18 DOCANOVELA - CAPITULO I

20 DOCANOVELA - CAPITULO II

23 ENERGÍAS RENOVABLES:
UNA REALIDAD CERCANA DE
EFICIENCIA Y AHORRO PARA
HOGARES O EMPRENDEDORES
DE CHANCO

25 GENERACIÓN SIN PANTALLAS

26 LA COLUMNA RANDOM

28 TRANSFORMACIÓN DIGITAL
AGRÍCOLA: CLAVE PARA EL
FUTURO DE LOS BERRIES EN
CHANCO

31 FESTIVAL DEL CANTAR MEXICANO
GUADALUPE DEL CARMEN:
UNA BREVE RESEÑA.

33 AGRADECIMIENTOS

¿QUIÉN ES EL PATRÓN DEL FUNDO?

Este 2025 es otro año de elecciones. Elegiremos un nuevo presidente o presidenta y también a nuestros representantes en el Congreso. Aunque votar es obligatorio, eso no garantiza que todos vayamos a hacerlo con conciencia de su importancia. Muchos lo hacen simplemente porque la ley lo exige, sin entender realmente el poder que tiene nuestra decisión. En muchos casos, la política les resulta ajena, poco atractiva, y en el peor de los escenarios, les provoca total rechazo.

Esta desafección hacia la política y todo lo que implica, muchas veces se origina por desconocimiento, pero también por la confusión que existe entre política y politiquería, dos conceptos muy diferentes, pero que a los ojos de algunos parecen lo mismo. Sin embargo, confundirse es un grave error.

La política se refiere al arte o práctica de gobernar, tomar decisiones para la gestión pública y velar por el bienestar de la sociedad. En cambio, la politiquería tiene una connotación negativa: es un comportamiento oportunista, basado en la manipulación, la demagogia y el interés propio, que se aleja de la búsqueda del bien común.

DOCA

En el libro *Por qué fracasan los países* (2012), los economistas y Premios Nobel de Economía 2024, Daron Acemoglu (MIT) y James A. Robinson (Harvard), afirman que las instituciones son el factor que determina el éxito o fracaso de un país. En su análisis, explican cómo las instituciones, tanto políticas como económicas, influyen en el comportamiento de las personas y en el desarrollo económico.

EDITORIAL

Por esta razón, la política es tan importante. La institucionalidad de un país depende de ella, y, por ende, su prosperidad. De ahí la relevancia de nuestro voto y de las elecciones que realizamos: debemos evitar que la politiquería dañe nuestras instituciones y desarrollo como sociedad. Como comentó nuestra entrevistada en la edición pasada de Revista Doca, Andrea Balladares: “es común escuchar la frase: ‘Ah, pero mañana tengo que ir a trabajar igual’. Y sí, todos tenemos que trabajar, pero las condiciones en las que trabajamos pueden ser muy diferentes”.

Es por eso que debemos abrazar la política auténtica, y denunciar y desterrar la politiquería. En Chanco, lamentablemente, hemos sido testigos recientemente de politiquería en el Consejo Municipal.

Lo que debería ser una instancia de diálogo con altura de miras, se ha convertido en escenario de enfrentamientos personales entre autoridades que no se respetan, que no se escuchan, que se interrumpen, y que anteponen sus egos sobre la honorabilidad del cargo que la ciudadanía les otorgó hace menos de cuatro meses. Parece que lo más importante fuera hablar fuerte y tener la última palabra, para dejar bien claro quién es el “patrón del fundo”. ¿Queremos ese tipo de “liderazgos” para nuestra comunidad?

Jonathan Soto Guajardo
Director Revista Doca
Periodista
Pontificia Universidad
Católica de Chile

ENTREVISTAMOS A

JIMMY GUTIÉRREZ

“SI ESTUDIAN CARRERAS DEL ÁREA
TECNOLÓGICA, SE PUEDE TRABAJAR
DESDE CHANCO”



JIMMY GUTIÉRREZ

Por Jonathan Soto Guajardo.

PERIODISTA

“SI ESTUDIAN CARRERAS
DEL ÁREA TECNOLÓGICA,
SE PUEDE TRABAJAR
DESDE CHANCO”

Conversamos con Jimmy Gutiérrez, un chanquino que actualmente es el director del Departamento de Computación de la Universidad de Talca. ¿Cómo llegó hasta ahí? Lo descubriremos en esta entrevista.

Si digo la palabra doctor, muchos se imaginarán a un señor de delantal blanco usando un estetoscopio en un hospital. No es el caso del doctor Jimmy Gutiérrez, ingeniero civil industrial de profesión, pero que obtuvo un doctorado, el más alto grado académico universitario, en su alma mater, la Universidad de Talca.

Jimmy es un chanquino como tú y como yo. Nació en Chanco el 3 de abril de 1990, y es



hijo de don Juan Gutiérrez y doña Juana Bahamondes. Estudió su enseñanza básica en la Escuela Los Héroes, y luego se fue al Liceo Antonio Varas en Cauquenes. De sus años en la escuela en Chanco recuerda a muchos de sus profesores, especialmente a la profesora Sara Garro: “era una de las personas que te incentivaban si tú querías más, y tenía dedicación especial para los que éramos más curiosos, nos permitía avanzar más”.



Sobre su paso por la enseñanza media en Cauquenes, recuerda que fue una época de mucho sacrificio, ya que debía tomar el bus todas las mañanas a las 6:30, lo que implicaba levantarse una hora antes, y posteriormente viajar una más en el Bonanza, para el que debía tener cada día el dinero para los pasajes. "Fue un sacrificio importante para mí y mi familia, al igual que otras personas que lo hicieron pensando en que había alguna recompensa al final, y yo creo que fue justa, digamos, la vida, ¿no? Nos devolvió la mano", comenta Jimmy.

DOCA

¿Por qué decidió estudiar Ingeniería Civil Industrial?

Yo sabía que tenía que estudiar ingeniería, porque lo mío era más el análisis, la matemática, la física. Participé en alguna Olimpiada de física cuando estaba en la enseñanza media, organizada también por la Universidad de Talca, y sabía que tenía que ser eso. Por otro lado, la especialidad Civil Industrial era lo suficientemente amplia como para no amarrarme con algo tan específico.

Jimmy cuenta que, en sus primeros años en Ingeniería Civil Industrial, tomó ramos de Ingeniería en Computación, estudiando ambas carreras "casi de manera paralela", como él mismo señala. Sin embargo, tuvo que abandonar una, y se decidió por la que había elegido al principio ya que tenía beca. Un año antes de terminar su carrera fue seleccionado para integrarse al Magíster en Gestión de Operaciones de la Universidad de Talca, donde tuvo su revancha: "digamos que todo el conocimiento que aprendí en Computación, ahí pudo florecer. Tenía ciertas ventajas respecto del resto en las áreas de programación, de informática, y se generó una mezcla entre ingeniero civil industrial e ingeniero en computación".

Por esas paradojas de la vida, Jimmy actualmente es el director del Departamento de Computación de la Universidad de Talca. "¿Quién iba a pensar que iba a terminar siendo el director del departamento que aloja a la carrera que más me gustaba?", comenta.



¿Cuáles han sido los más grandes desafíos que ha tenido que enfrentar en su vida académica y profesional?

El más grande desafío fue, sin duda, el doctorado. Fue un periodo muy duro porque yo ya estaba trabajando. O sea, yo soy académico de la Universidad (de Talca), tengo que dictar clases, tengo familia, tengo mis hijos, yo hice el doctorado teniendo ya un hijo, luego nació la segunda. Un doctorado en ciencias no es simple. Bueno, creo que ningún doctorado, probablemente, es simple, pero eso significó mucho trabajo duro. Y en alguna ocasión tener que dejar a tu familia para viajar fuera del país, realizar estancias, que igual tienen su parte bonita, pero significa un sacrificio importante para la familia. Sin el apoyo de mi pareja, mis hijos y mis padres, hubiera sido imposible.

Un doctorado implica una investigación. ¿Cuál fue el tema de su tesis de doctorado?

Desde que terminé el magíster en Gestión de Operaciones, me di cuenta de algo

importante. Esto ocurrió en 2017, aproximadamente. Durante ese tiempo, trabajé con varios profesores especializados en el área de inteligencia artificial. Aunque ese trabajo comenzó hace más de 10 años, ya entonces empezamos a vislumbrar lo que hoy está ocurriendo. Sabíamos que se avecinaba una gran ola de inteligencia artificial, y comenzamos a prepararnos para ello.

Jimmy comenta que, en su investigación, logró combinar dos áreas de gran interés: la distribución de agua potable a nivel mundial y la inteligencia artificial. Gestionó sistemas complejos de ingeniería relacionados con la distribución de agua potable, utilizando algoritmos de inteligencia artificial para optimizar dichos procesos. En sus palabras, “resultó una tesis bastante bonita, interesante, que ha sido publicada en revistas internacionales de alto impacto. Las publicaciones son parte de una de las bases de datos más prestigiosas del mundo en ciencia, “Web of Science”.





Concurso Pitch “Conecta Investigación 2025”

El 15 de enero de este año, Jimmy obtuvo el primer lugar en la categoría “Investigación en docencia- Académicos” en la primera versión del concurso Pitch “Conecta Investigación 2025”, organizado en el marco de la conmemoración de los 30 años de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Talca.

Este triunfo fue posible gracias a su proyecto EduBits, que en su página web, edubit.cl, es descrito como “un innovador sistema de gamificación que transforma el aprendizaje colaborativo en una experiencia motivadora y gratificante”.

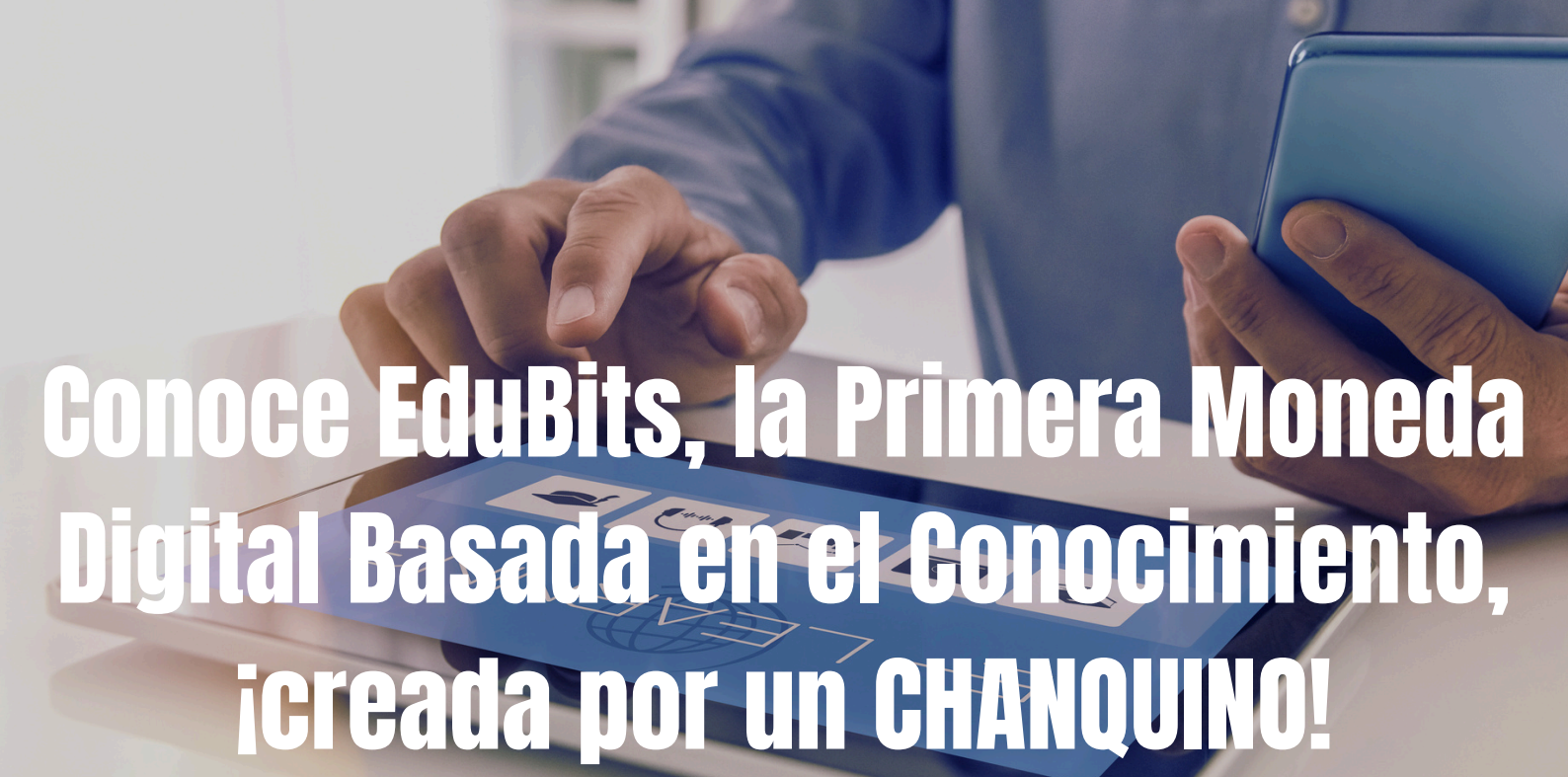
Al respecto, Jimmy señala: “estoy intentando explorar otra área, que es la investigación en docencia, y es justamente tratar de descubrir o crear nuevos métodos para mejorar, de una forma, la manera en que se enseña”. (Si quieres saber más sobre EduBits, ¡lee el siguiente artículo!).

Mensaje para los chanquinos

¿Qué mensaje usted le daría a aquellos jóvenes chanquinos que quieran seguir una carrera académica?

Primero, deben saber que la carrera académica no es algo sencillo, que no hay que pensar en el corto plazo. Llegar a ser profesor de Universidad significa que tienes que estudiar una carrera, luego un magíster, después un doctorado. Eso puede ser frustrante, pero yo creo que en Chanco hay suficiente pasta.

Otro mensaje que da Jimmy a la comunidad es su opinión sobre la posibilidad de trabajar desde Chanco para el resto del mundo. Respecto a este tema, comenta: “yo creo que se está desaprovechando una oportunidad importante. Chanco tiene un excelente clima, ambiente, playas. La pregunta es: ¿por qué no tenemos gente trabajando desde Chanco para el resto del mundo? Creo que son contadas con los dedos de las manos las personas que trabajan desde acá. Yo creo que todo va a apuntar a que cada persona va a buscar un espacio que le acomode para trabajar. Y, probablemente, lo que hay que hacer es que ese lugar sea Chanco. Una vez que logremos eso, que la gente se dé cuenta de que es un lugar tranquilo para vivir, para estar con la familia, vamos a lograr atraer profesionales. Si no, vamos a seguir con la misma migración de siempre, de que el trabajo está en otro lado, etcétera. Si estudian carreras del área tecnológica, se puede trabajar desde Chanco”.



Conoce EduBits, la Primera Moneda Digital Basada en el Conocimiento, ¡creada por un CHANQUINO!

Desde la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Talca, un innovador chanquino ha lanzado un proyecto que promete revolucionar el sistema educativo. El Dr. Jimmy Gutiérrez Bahamondes, oriundo de Chanco, ha desarrollado EduBits, la primera moneda digital respaldada exclusivamente por el conocimiento.

¿Qué es EduBits?

EduBits es una moneda digital sin precedentes que basa su valor en el conocimiento generado, compartido y aplicado por los estudiantes. A diferencia de las monedas tradicionales respaldadas por activos físicos como el oro, EduBits refleja el esfuerzo académico, la colaboración entre pares y la superación de desafíos educativos. Cada EduBit representa un aporte tangible al aprendizaje y recompensa tanto el crecimiento individual como el impacto positivo en la comunidad educativa.

Tecnología e Innovación

EduBits no es solo una moneda digital, sino un sistema completo respaldado por la tecnología más avanzada:

Billetera Física 3D: Cada EduBit tiene una representación digital vinculada a una billetera impresa en 3D. Esta incluye un código QR único que permite a los estudiantes verificar su saldo digital de manera rápida y segura.

Creación del EduBank: El Dr. Gutiérrez también fundó el EduBank, un banco digital que actúa como el corazón financiero del sistema. EduBank registra todas las transacciones realizadas con EduBits, gestiona el crédito educativo y calcula la inflación basada en la emisión y demanda de monedas. Además, ofrece reportes estadísticos que permiten detectar a tiempo a estudiantes en riesgo de deserción.



Transacciones Inteligentes: Los EduBits pueden transferirse entre estudiantes y profesores, siempre que el receptor demuestre su aprendizaje a través de una evaluación llamada EduTest. Este enfoque asegura que la moneda siga estando vinculada al conocimiento y al esfuerzo académico.

Minería del Conocimiento: La minería de EduBits mide la expansión del conocimiento. Los estudiantes que enseñan con éxito a sus compañeros generan nuevos EduBits como recompensa, incentivando el aprendizaje colaborativo.

Learning Analytics: Datos para la Educación del Futuro

Uno de los pilares fundamentales de EduBits es el uso de Learning Analytics. Gracias a la recopilación y análisis de datos en EduBank, es posible obtener información detallada sobre el rendimiento y el comportamiento de los estudiantes. Los algoritmos de análisis permiten identificar patrones de aprendizaje, prever

dificultades académicas y personalizar estrategias de enseñanza. Esto no solo ayuda a mejorar la experiencia educativa, sino que también se convierte en una herramienta clave para la prevención de la deserción y el diseño de políticas educativas basadas en evidencia.

Impacto Educativo y Proyección Global

EduBits no solo transforma las aulas, sino que también se proyecta como un modelo escalable para instituciones educativas de todo el mundo. Este sistema ofrece:

1. Incentivos para la participación activa en clases.
2. Desarrollo de habilidades blandas como enseñanza entre pares y trabajo en equipo.
3. Un enfoque integral para prevenir la deserción académica gracias a los datos recopilados por el EduBank.

El Dr. Gutiérrez declara: "EduBits es mucho más que una herramienta educativa; es una forma de construir comunidades de aprendizaje y vincular el conocimiento con el progreso personal y colectivo."

ENTREVISTAMOS A

CAROLINA SÁNCHEZ



UNA CHANQUINA
EDUCANDO EN ÁFRICA



CHANQUINOS POR EL MUNDO

Carolina Sánchez

Por Jonathan Soto Guajardo.

PERIODISTA

CAROLINA SÁNCHEZ: UNA CHANQUINA EDUCANDO EN ÁFRICA

A través de la fundación Africa Dream, Carolina se ofreció como voluntaria durante más de tres meses en la aldea de Nyabondo, en Kenia. Conoce en esta entrevista la experiencia que transformó su perspectiva de la vida.

No fue la primera vez que Carolina Sánchez estuvo en el extranjero. En 2017, cuando tenía 27, vivió como turista en Valencia, España, país donde está su hermano Salvador Sánchez, más conocido en Chanco como Lalo. Respecto a ese viaje de un año, lo que más le gustó fue la cultura, la arquitectura y las personas, que, en sus palabras, “son muy de piel”.



África fue una experiencia muy diferente, ya que no solo fue una turista más, sino que se involucró en la cultura local como voluntaria, ejerciendo su rol de profesora de inglés en una escuela. Se fue a principios de septiembre de 2024 rumbo a Nairobi, la capital de Kenia, para luego dirigirse hacia una aldea llamada Nyabondo. “El viaje fue, más o menos, como de tres días y medio. Fue muy cansador”, recuerda Carolina.



¿Cómo surge la idea de hacer este voluntariado en África?

Desde pequeña, siempre me llamó la atención la realidad de otros lugares como África, que conocía por lo que veía en la televisión. Me preguntaba cómo vivirán las personas, sobre todo los niños. ¿Cómo será su calidad de vida? El hecho de no tener lo básico, como comida o agua, me impactaba mucho. A veces, uno no lo cree porque vive en una realidad muy diferente, pero cuando estás allí te das cuenta de que es así. La falta de acceso a salud y educación es una realidad, y además, existen muchas carencias emocionales y psicológicas. Todo lo que se veía en la tele era verdad.

Esa curiosidad se fue transformando en algo más para Carolina. Siempre había tenido un espíritu altruista, y sentía como si algo la llamara, aunque le resultara difícil de explicar. Era una idea que no dejaba de rondar en su mente. Sin embargo, acceder

a una experiencia así no es sencillo, especialmente porque implica contar con los recursos económicos suficientes para viajar a otro continente, a un lugar tan lejano.

¿A través de qué entidad hizo este voluntariado?

Lo hice por medio de la fundación chilena Africa Dream. Ellos tramitan la visa y te hacen el contacto con el partner local de la aldea, pero tú tienes que abastecer todo, hasta el más mínimo detalle.

¿Es muy cara la experiencia?

Sí, es bastante cara. Empezando por los pasajes de avión, que tienen un valor aproximado de \$2.000.000. En cuanto al programa en sí, el costo de la estadía varía según el tiempo que decidas quedarte. Por ejemplo, el programa de tres meses tiene un valor de \$2.200.000. Sin embargo, mientras más tiempo te quedes, más barato sale. Una compañera que se fue por seis meses terminó pagando solo \$1.400.000.

Además, tienes que ponerte tres o cuatro vacunas y comprar antibióticos por la malaria. Debes tomarlos todos los días, durante toda tu estadía, lo que también significa un gasto.

¿Qué fue a hacer, en concreto, en su voluntariado en Kenia?

Fui a apoyar el área de educación. Estuve en un colegio que se llama Saint Anne's, que es muy famoso allá. Mi rol fue de profesora de inglés porque allá su idioma natal es el suajili, pero el oficial es el inglés y se usa mucho. La educación en Kenia es muy estructurada, y mis clases eran diferentes a lo que se acostumbra.



Yo enseñaba a través de canciones, música, danza, juegos, y eso fue muy atractivo y entretenido para ellos. Allá los profesores son muy estructurados, rara vez se ríen, y yo, por el contrario, soy muy de piel y creo que para educar es importante conectar.

Carolina nos comenta que allá en Kenia los profesores acostumbran pegarle a los niños, lo que crea una sensación de absoluto respeto de parte de los estudiantes.

¿Cómo es la educación en Nyabondo comparada con la educación en Chanco?

En Nyabondo hay un gran respeto hacia los profesores. No sé si llamarlo miedo o respeto, pero definitivamente es algo muy marcado. Los padres fomentan este respeto hacia los demás, y eso se nota. Es increíble, porque cuando estábamos en clase, no volaba ni una mosca. Las clases

funcionaban a la perfección, eran maravillosas. En cambio, aquí, comparando con lo que he trabajado, la diferencia es bastante notable. A mí me afecta mucho cuando los niños no me escuchan, y no pasa por no tener dominio de grupo, sino porque ya no está el respeto al ser humano que está delante tuyo. Allá en Kenia los niños sí te respetan, sí te escuchan, entonces todo es muy distinto.

¿Cómo es el día a día en la escuela en Nyabondo?

Las clases comenzaban a las cinco de la mañana y terminaban a las seis de la tarde. El recreo era muy corto, apenas de 10 o 15 minutos, y luego volvían rápidamente a la sala de clases. A las seis de la mañana, los niños recibían un pequeño vasito con agua y avena, que ellos llaman "porridge". A las diez, les daban otro vasito similar. Luego, a las doce del día, también recibían lo mismo. Ya en la tarde, alrededor de las una, la comida era casi todos los días porotos con maíz. Luego, a las cinco de la tarde, les daban la última merienda, que solía ser exactamente lo mismo.

¿Los voluntarios comen lo mismo que los niños?

Nosotros comprábamos comida aparte, pero casi puros vegetales, ya que no teníamos acceso a carne porque la tenían en una estructura pequeña, en medio de toda la aldea, lo cual no era muy higiénico. Además, la fundación nos recomendó no consumir nada de la calle, especialmente carne, por precaución. Por eso, lo que más comíamos eran lentejas, arroz (ya que allí producen mucho) y green grams, unas arvejas que eran muy buenas.



También comprábamos pollo, que eran unos pollos gigantes, pero los echabas a cocer y quedaban como palomas. De hecho, podías comerte un pollo entero y quedarte mirando el siguiente.

¿Dónde compraban? ¿Había algún supermercado?

En Nyabondo no, solo negocios pequeños, muy humildes, no encontrabas ni tallarines ni chocolates. En Sondu, un pueblo a 20 kilómetros de la aldea, sí hay un supermercado. Era como el de Pepe Díaz hace 15 años atrás. Ahí podíamos comprar pollo y otras cositas, como leche o cereales. Tampoco había muchas cosas.

¿Hizo amistades en este viaje?

Sí, bastantes. Originalmente fui a trabajar como profesora de inglés, pero después del primer mes comencé a involucrarme más con chicos que tienen capacidades diferentes, y eso fue lo que realmente le

dio sentido a mi viaje. Fue una experiencia que me conmovió profundamente, un cambio de paradigma en mi vida. Trabajar con estos niños fue lo más hermoso. Te juro que fue algo que me movió el alma.

Los adultos con los que trabajaba tenían entre 25 y 40 años, pero, para mí, eran como niños, ya que su edad mental era de 7 u 8 años. Fue maravilloso trabajar con ellos. Te juro que, con solo una mirada, parecía que podías verles el alma. Ahí hice lazos. Formamos lazos maravillosos, tan fuertes que, hasta el día de hoy, seguimos haciendo videollamadas.

Trabajar con ellos fue todo un desafío. En la universidad, te dan solo una pincelada sobre el tema de las capacidades diferentes, pero nunca te preparan completamente para enfrentar la realidad. ¿Cómo trabajas con alguien que está postrado en una cama o en una silla de ruedas? ¿Cómo te comunicas con un niño que no puede hablar? Para mí, fue un verdadero reto, y, en algunos momentos, me frustraba. No sabía qué hacer para hacerlos reír, para cambiar un poco su rutina diaria, porque la verdad es que su día a día era triste. Los dejaban en una sala, sentados todo el día, de cinco de la mañana a seis de la tarde, sin siquiera tiempo para tomar el sol. Vi cosas desgarradoras que me afectaron profundamente, pero lo que más me chocó fue una chica que no hablaba, que pasaba todo el día sentada con la mirada perdida, buscando algo o alguien, llorando de hambre. Te juro que nunca había vivido algo así. La imagen de esa niña se quedó grabada en mi mente. Su mirada me decía "tengo hambre", pero no podía hablar, ni siquiera mover las manos. Ver eso me hizo reflexionar mucho sobre la vida. Muchas veces nos quejamos por cosas pequeñas, como si nos faltara algo, pero mirar a esa



chica llorando de hambre me hizo darme cuenta de cuán afortunados somos. Esas experiencias me cambiaron la perspectiva por completo.

Carolina comenzó a preguntarse qué actividades podía hacer con los niños. A veces les contaba cuentos, y aunque no siempre estaban completamente conscientes, les agradaba escuchar su voz, lo que les provocaba sonrisas. Para ella, eso bastaba. También ideó juegos usando su creatividad, como un bowling hecho con botellas plásticas, y aunque las herramientas como la pintura eran caras y tenían que comprarlas de su propio bolsillo, valía la pena ver a los niños disfrutar y reírse mientras jugaban. Según Carolina, ellos eran almas puras, y verse reflejada en ellos la cambió profundamente. En esos momentos, no se sentía como profesora, sino como una más de ellos, disfrutando de su mundo e imaginación. Aquella experiencia fue transformadora, marcando un antes y un

después en su vida, y ella dice que, al recordarla, seguirá sintiendo esa conexión profunda que le movió el alma.



Amores Chanquinos

DOCANOVELA



Capítulo I

Quedaron de juntarse en la plaza de Chanco a las 9 en punto esa tarde de enero, pero ya iban a ser las 10 y Martina no llegaba. Sofía estaba angustiada por la espera, más que nada porque, como fuera, tenía que volver a casa a las 12, ya que hasta esa hora le habían dado permiso para salir. Se veía grande, parecía mayor de edad, pero en realidad Sofía solo acababa de cumplir 15 años.

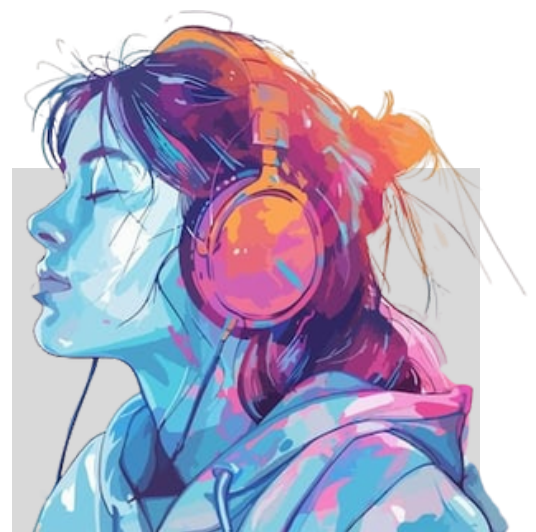
De pronto sintió que alguien la estaba mirando a lo lejos. Prefirió ignorar la sensación y subirle el volumen a la música que estaba sonando en sus audífonos. Estaba escuchando Tattoo, de Zúmbale Primo, no porque amara la cumbia ranchera, sino porque la había bailado con Francisco, y desde entonces no había parado de ponerla en su Spotify. Por gusto personal, quizás habría estado escuchando alguna de BTS, porque amaba el K-pop.

De repente, alguien tocó su hombro, y Sofía llegó a saltar por lo inesperado que fue.

—Oe, pásame una luca —escuchó al sacarse los audífonos.

Era su hermano mellizo, Mauricio, que desde hacía un tiempo se creía flaite y le copiaba el look a su ídolo, el Jere Klein, como la mayoría de los chicos de su edad.

—¡Tonto, me asustaste! Pensé que me iban a asaltar.



Sofía y Mauricio habían llegado ese viernes a las 4 de Santiago, donde vivían con sus padres, ambos chanquinos que por trabajo se habían tenido que ir del pueblo, pero que volvían cada vez que podían en sus vacaciones o fines de semana largos.

—Ya poh, pasa la luca, oe, me voy a comprarme unas cabritas —balbuceó Mauricio.



Sofía estaba sacando la plata de su billetera cuando, por fin, apareció Martina. Ella era su prima favorita, había crecido en Chanco y había salido recién de cuarto medio del LIFAF. Martina se veía menor porque era más baja, muy flaca y en su cara blanca conservaba sus facciones de niña. Sin embargo, Sofía parecía mayor solo si estaban calladas, porque Martina tenía una personalidad desbordante y, al hablar, demostraba su poder con su elocuencia y desenfado.



Se saludaron con un largo abrazo apretado. No se veían desde septiembre. Desde entonces, Sofía tampoco había visto a Francisco, así como tampoco había dejado de escuchar la canción que, en su mente, él le dedicó cuando la bailaron en La Isla para el dieciocho.

A la Sofi le encantaba el Pancho. Él era muy diferente a todos los otros chicos que ella conocía. Tal vez porque, lejos de imitar el estilo urbano de moda, él era auténtico. A ella le encantaba su manera de hablar evidentemente “sureña” y su sonrisa iluminada que contrastaba con su piel bronceada por las horas de sol en Sirena, donde iba a surfear. Sofía adoraba la forma en la que sentía que Francisco la miraba.

Ya no tenía dudas: era su gran amor. Su gran amor secreto. Y debía seguir siendo un secreto. Su prima Martina jamás le perdonaría el haberse enamorado de su pololo, Francisco.

CONTINUARÁ...

Chanquinos.



Capítulo II: Martina y Francisco

Martina por fin le dijo que sí. Francisco no lo podía creer.

¡Y le dijo que sí justo el 14 de febrero!

Aquella muchacha linda, de dulce mirada de miel, había aceptado tomarse un jugo con él en el café de la Casa Corredor.

— Pero también voy a pedir torta, y quizás dos, te advierto desde ya —le dijo ella con una sonrisa y su habitual desparpajo, lo que a él le encantaba.

A Francisco le gustaba desde hacía tiempo, desde aquella vez que coincidieron en el carrete de cumpleaños de Raúl en el Salón Perú. Era julio de 2023, Martina solo tenía 16 años y no acostumbraba a salir de noche. Ese día salió sin ganas de hacerlo, solo para acompañar a Leonor, su hermana mayor, porque si no iba con ella no le daban permiso.

Leonor estaba saliendo con Raúl, el cumpleaños, a escondidas. Se veían en secreto porque a él "no le daban permiso para pololear", a pesar de que ya estaba cumpliendo los 18 años. Lo que ella no sabía era que él estaba saliendo con tres chicas más, también en secreto, con la misma excusa de no poder pololear. Se enteraría de esto unos meses después, cuando Salomé, su mejor amiga, le contara que estaba embarazada... ¡de Raúl! en plena fiesta de Halloween.



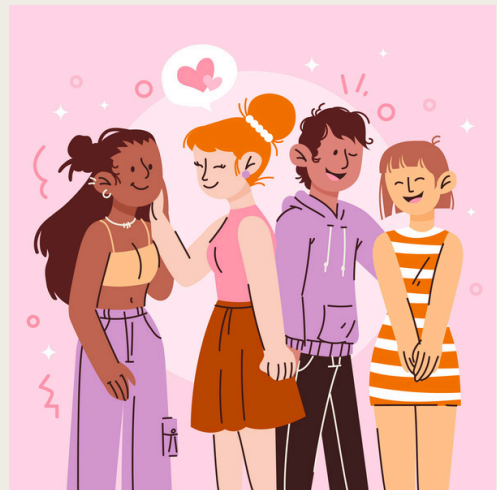
Pero volviendo a Martina y Francisco, su primer encuentro fue bastante inusual. Fue al terminar la fiesta de Raúl, que se acabó porque él desapareció, y junto con él, "misteriosamente", Leonor. Martina vivía en la Villa O'Higgins, y al verse sola, sin su hermana, entró en pánico porque no quería caminar sola hasta el otro lado del pueblo. Sabía que nunca pasaba nada en Chanco, pero no por eso iba a tentar al destino, menos a sus cortos 16 años.



Fue entonces cuando vio a Francisco. Algo en él le dio confianza. Le habló y le preguntó si la podía acompañar mientras esperaba a que su hermana le contestara los WhatsApp. Para él fue amor a primera vista, nunca más pudo borrar de su mente su mirada y su sonrisa. Caminaron juntos hasta la plaza y hablaron por casi media hora, que para él fue como un minuto. Hasta que por fin apareció Leonor. Martina solo le dijo su nombre, y él se encargó de buscarla en todas sus redes. Y así empezaron a hablar, regularmente, pero ella era esquiva con esa primera cita, aunque en el fondo, Francisco también le gustaba, y mucho. Por eso aceptó la cita ese 14 de febrero de 2024. Quería que fuera un día especial que pudieran recordar juntos por siempre.

Francisco la pasó a buscar a las 6 de esa tarde en el Toyota Yaris azul de su hermano Daniel, que ya era gendarme desde hacía tres años. A pesar de lo fluida que era la conversación por Insta y WhatsApp, ahí, en vivo y en directo, los nervios lo consumían y se sentía torpe al hablar. No hablaron mucho en el trayecto. Él deseó poder tomar una cerveza para soltarse, pero pensó que eso le dejaría una mala impresión

Ya en el café, la conversación fue fluyendo cada vez más natural, y Martina, ya en confianza, no paraba de hablar, lo que para él era fantástico porque disminuía su propia ansiedad y las probabilidades de esos incómodos momentos de silencio. Pero luego, ya no hubo más incomodidad, aunque sí hubo un silencio, que Francisco usó a su favor. Respiró profundo, tomó valor, la miró profundamente y le dijo, con su voz campechana:



—Martina, ¡me gustas mucho! Solo quiero estar contigo.

Ella se paralizó, pero solo quería gritar que sí, que ella también solo deseaba estar con él. Y él pudo verlo en sus ojos. Ella le sonrió, y sin necesidad de más palabras, con un beso sellaron ese feliz momento, ese 14 de febrero.

De pronto, sonó el celular de Martina. Toda la magia fue interrumpida por un mensaje de su prima Sofía:

—¡Martí, llegé a Chanco, ven a verme!

CONTINUARÁ...

ENERGÍAS RENOVABLES: UNA REALIDAD CERCANA DE EFICIENCIA Y AHORRO PARA HOGARES O EMPREENDEDORES DE CHANCO

POR FERNANDO SOTO.

El sol como aliado para la reducción de costos energéticos.

En Chanco, como en el resto de nuestro país, el alto costo de la electricidad es una preocupación constante para muchas familias y emprendedores locales, los gastos en energía

eléctrica pueden representar un porcentaje significativo del presupuesto mensual. Sin embargo, gracias a la Ley de Generación Distribuida (Ley 21.118), hoy es posible producir energía con paneles solares, optimizando el consumo y reduciendo costos.

¿Cómo impacta la energía solar en la economía de hogares y emprendedores de Chanco?

En este artículo exploraremos cómo la energía fotovoltaica está transformando el panorama energético local.

Generación Distribuida: La Clave para Reducir Costos de Energía.

La energía solar funciona mediante la instalación de paneles fotovoltaicos que convierten la luz del sol en electricidad. Este sistema permite consumir la energía generada en el hogar o negocio y, en caso de producir un excedente, enviarlo a la red eléctrica o almacenarlo en

baterías.

La Ley de Generación Distribuida establece que los usuarios pueden compensar su consumo de energía con la electricidad generada por sus propios paneles solares, recibiendo descuentos en la factura de la luz. Si una vivienda o pyme produce más energía de la que consume, puede aprovechar ese excedente para reducir el costo de la electricidad tomada de la red.

Factores que Determinan el Ahorro con Paneles Solares

- Consumo energético del hogar o negocio: Mientras mayor sea la generación solar y el autoconsumo, mayor será el ahorro.
- Radiación solar disponible: Chanco cuenta con niveles de irradiancia favorables para la producción de energía, entre 4,5 y 5,5 kWh/m²/día.
- Tamaño de la instalación: Un sistema bien dimensionado permite optimizar la rentabilidad.
- Tarifas eléctricas y compensación: La ley permite que los excedentes generados sean descontados en la cuenta eléctrica.



RENEWABLE ENERGY



Energía Solar: Una Decisión Estratégica para el Futuro de Chanco

Adoptar la energía solar no solo reduce el costo de la electricidad, sino que también aporta beneficios clave para las familias y emprendedores locales:

- Contribución al medioambiente: La generación de energías limpias ayuda a disminuir las emisiones de CO₂, cuidando el entorno natural de nuestra comuna.
- Mayor autonomía energética: Al producir tu propia electricidad, reduces la dependencia de las compañías eléctricas y te proteges de alzas tarifarias.
- Inversión inteligente: A corto plazo, el ahorro en la cuenta de luz es evidente, y a largo plazo, la instalación se paga sola mientras sigues generando beneficios.



La Energía Solar como oportunidad de futuro sostenible.

Si tienes una vivienda o una pequeña, mediana o gran empresa en Chanco, ¡es el momento de aprovechar la energía del sol! Consulta con expertos locales y comienza a generar tu propia energía para reducir costos y contribuir al cuidado del medioambiente.

Saludos y buena energía.

Fernando Soto

CEO Enetsa SpA "Innovando con Energía"
<https://enetsa.cl>

GENERACIÓN SIN PANTALLAS.

Por Juan Cortés.

Yo soy de la generación de los saltos en charcos, de los primeros besos a la orilla de una pileta, de botes de papel que se van por la cuneta, yo soy el de los sueños que parten en un barco.

Yo soy del tiempo que se corría tras una pelota, tiempo en que se atrapaban mariposas con las manos, tiempos de amigos y amores que se perdieron en veranos, yo soy el de ocasos pensando en la vida de las gaviotas.

Yo soy el de cigarrillos baratos tras una pandereta, el de poemas, besos y abrazos por mensajes de texto, el de escapar de alguna clase sin un pretexto, yo soy el que olvidaba todo montado en una bicicleta.





Fiesta en el barrio

Aunque nunca faltan las excusas para celebrar y hacer un buen carrete con música fuerte, pisolitas y gente bacán, sin duda, para muchos chanquinos los cumpleaños son una justificación inapelable para tirar la casa por la ventana.

Y como Chanco no destaca por ofrecer una vibrante vida nocturna, las fiestas privadas se transforman en el epicentro del mambo. Apenas se sabe de la celebración de un cumpleaños, la voz se corre de boca en boca o por los grupos de WhatsApp, y el que quiera llegar, ¡que llegue!

Lo primero, hacer la previa. Pero antes, el ritual de ir a comprar copete a la plaza donde el Lalo. Hubo un tiempo en que el que la llevaba era el Gigi, y antes de él, don Mario, ahí mismo donde ahora está la boti del Corralero.

Ahí en la boti siempre te encuentras a algún conocido que anda medio botella. ¿Dónde es el carrete? Y ahí se pasa el dato. No hay que ser mezquino. En otra ocasión el que anda botella puede ser uno mismo. La vida da vueltas.

En la previa se suben historias a Instagram, mientras otros ya empiezan a subirlas desde el cumple. Cuando ya se ve a harta gente publicando desde ahí, ¡llegó el momento de llegar!



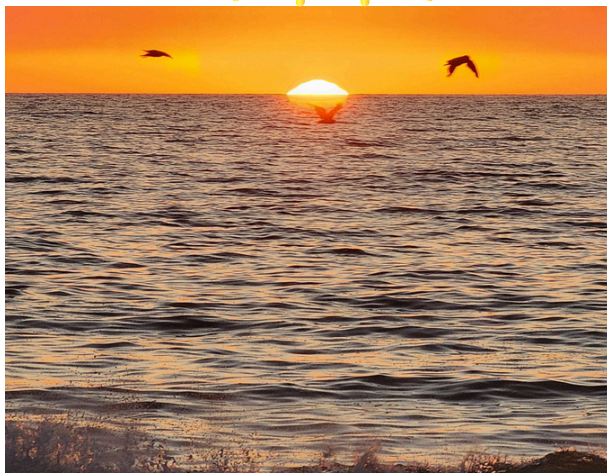


Al llegar, se saluda a todo el mundo. ¡Todos nos conocemos! Y si no es así, ¡nos presentamos en el momento! Solo se exige no dar jugo ni pelear. Lo único que queremos es pasarlo bien.

Al principio, típico, todos compuestitos, con las mejores fachas. Va pasando la hora, y la compostura se empieza a ir. El dj pone los hits del momento, hasta que no falta el que le pide un "Salgo pa' la calle" o un "Dónde están las gatas". Si el festejado o festejada ya cumple más de 30, probablemente pongan la "Maozinha", "Danza da Manivela" o "Ou Dá Ou Desce", más conocido como "Ota Otés".

Pero no todos bailan, muchos se quedan afuera, hablando, fumando, tomando. Otros tienen alma de raperos, y de la nada se desafían para un duelo free style. No falta el que se pica, pero el que se pica, pierde.

La noche pasa, las botellas bajan y se empieza a ir gente, pero nunca faltan los prendidos que se quedan hasta el final. Casi siempre alguien se saca un after, y si nadie lo saca, buena es la playa para terminar.



OPINIÓN

TRANSFORMACIÓN DIGITAL AGRÍCOLA: CLAVE PARA EL FUTURO DE LOS BERRIES EN CHANCO

**Por Diego Palacios, Ingeniero Agrónomo.
Co-fundador Kadi Cowork.**



La producción de berries en nuestra Región del Maule, y especialmente en Chanco, enfrenta desafíos importantes. Según el VIII Censo Nacional Agropecuario y Forestal (2021), el 95% de las explotaciones agropecuarias de la región son gestionadas por pequeños y medianos productores. Además, según un informe de ODEPA (2019), la AFC tiene una alta participación en la producción de berries en Chile, destacando que más del 50% de los productores de berries son pequeños agricultores, quienes enfrentan barreras económicas y técnicas para adoptar tecnologías digitales que mejoren la productividad y sostenibilidad de sus cultivos.

Según un estudio de la universidad de Talca, el 87% de los agricultores medianos y pequeños están dispuestos a invertir en tecnología, el 97% considera que la inversión es alta y la implementación compleja, por otra parte, la Subsecretaría de Telecomunicaciones (SUBTEL) en la región del Maule, dice que cerca del 37,4% de los hogares rurales en la región tiene acceso a internet fijo, mientras que la cobertura móvil 4G alcanza al 74% de la población rural.

El acceso a tecnologías digitales es limitado en la ruralidad, debido a la mala conectividad y la baja alfabetización digital. Aún así la mayoría de los agricultores y sus familiares utiliza smartphones y accede a redes sociales todos los días.

Necesitamos tecnologías simples, que nos ayuden a usar mejor el agua, cuidar el suelo y controlar plagas y enfermedades. Por sobre todo, necesitamos incorporar tecnologías digitales que apoyen al agricultor en manejar costos y administrar los negocios agrícolas.



La falta de información sobre tecnologías innovadoras y prácticas agrícolas sostenibles afecta directamente a los pequeños y medianos productores de berries, quienes representan un pilar clave de la economía en la Región del Maule.

¿Cómo logramos superar estas barreras? A través de la innovación y la tecnología, siempre con los ojos puestos en la sostenibilidad.

Las generaciones Millennial y Z, nativas digitales con una creciente conciencia ambiental y social, desempeñan un papel cada vez más significativo en la configuración de la agricultura actual. Su familiaridad con la tecnología y su disposición a adoptar soluciones innovadoras los convierten en impulsores fundamentales de la transformación digital en el sector. Además, su demanda de alimentos producidos de manera sostenible y ética impulsa a la industria hacia prácticas más responsables y transparentes.

Estas generaciones representan el presente y futuro de la agricultura, con ello están liderando el camino hacia un sistema alimentario más equitativo, resiliente y en armonía con el medio ambiente.

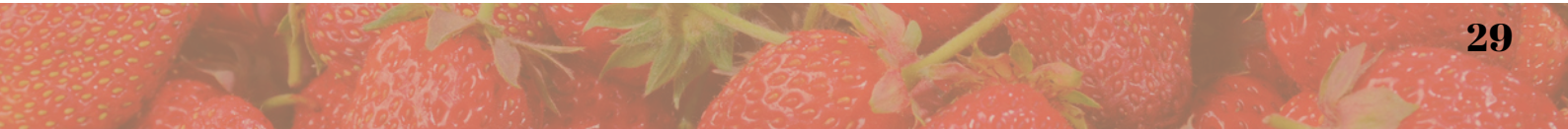
Su influencia impulsa a la industria agrícola a adoptar prácticas más sostenibles y responsables, fomentando un futuro más prometedor para la agricultura y para el planeta.



El Pilar Social: Empoderando a las Personas

La sostenibilidad social en la agricultura se centra en el bienestar de las personas involucradas en la cadena de producción. Esto incluye a los agricultores, trabajadores agrícolas y consumidores.

La tecnología puede desempeñar un papel clave en el empoderamiento de estos actores. Por ejemplo, las plataformas digitales pueden brindar a los agricultores acceso a información y mercados, mejorando sus ingresos y calidad de vida. Además, la tecnología puede facilitar la capacitación y el desarrollo de habilidades, promoviendo la inclusión y la equidad en el sector agrícola.



El Pilar Medioambiental: Protegiendo Nuestro Planeta

La sostenibilidad medioambiental se enfoca en la preservación de los recursos naturales y la reducción del impacto ambiental de la agricultura. La tecnología ofrece soluciones innovadoras para minimizar el uso de agua, fertilizantes y pesticidas, a través de sistemas de riego de precisión, monitoreo de cultivos y agricultura de precisión.

Por otro lado, la digitalización de registros y procesos puede contribuir a la reducción del uso de papel, promoviendo empresas más amigables con el medio ambiente.

El Pilar Económico: Asegurando la Rentabilidad

La sostenibilidad económica busca garantizar la viabilidad financiera de la agricultura a largo plazo. La tecnología puede mejorar la eficiencia y la productividad de las operaciones agrícolas, reduciendo costos y aumentando la rentabilidad. Herramientas como el software de gestión agrícola y los sistemas de análisis de datos permiten una toma de decisiones más informada y precisa, optimizando el uso de recursos y maximizando los beneficios económicos.

La transformación digital agrícola como Facilitador de la Sostenibilidad.

La transformación digital no solo es compatible con los tres pilares de la sostenibilidad, sino que también puede actuar como un facilitador clave para su implementación. Al eliminar el uso de papel, reducir costos y empoderar a las personas, la tecnología se convierte en una herramienta poderosa para impulsar la transformación hacia una agricultura más sostenible.

En mi opinión, lograr la sostenibilidad en la agricultura es un desafío complejo que requiere un enfoque integrado. La tecnología, en combinación con prácticas agrícolas respetuosas, puede desempeñar un papel fundamental en la construcción de un futuro agrícola más sostenible, equitativo y próspero. Es hora de aprovechar el potencial de la tecnología para promover una agricultura que beneficie a las personas, al planeta y a la economía.





Festival del Cantar Mexicano Guadalupe del Carmen:

Una breve reseña.

El Festival del Cantar Mexicano Guadalupe del Carmen se ha consolidado como uno de los eventos más importantes de la música ranchera y mexicana de nuestro país. Es un homenaje a la rica tradición musical mexicana y un tributo a una de las artistas más queridas del género ranchero del país, Guadalupe del Carmen.

Un Homenaje a Guadalupe del Carmen

El festival tiene sus raíces en 1988, cuando la comuna de Chanco decidió rendir tributo a la famosa cantante de rancheras Guadalupe del Carmen (nombre artístico de Esmeralda González Letelier), quien falleció en 1987. La cantante se había ganado el cariño del público chileno por su potente voz y por su contribución a la popularización de la música mexicana en el país, especialmente en las zonas rurales.

El nombre de Guadalupe del Carmen, que fusiona la Virgen de Guadalupe, patrona de México, y la Virgen del Carmen, patrona de Chile, es un símbolo del estrecho vínculo cultural entre ambos países. En un principio, el festival se concibió como un evento único en honor a la fallecida cantante, pero el éxito rotundo de la iniciativa y la presión popular llevaron a que se transformara en una tradición anual, manteniendo su esencia de homenaje a la música mexicana.



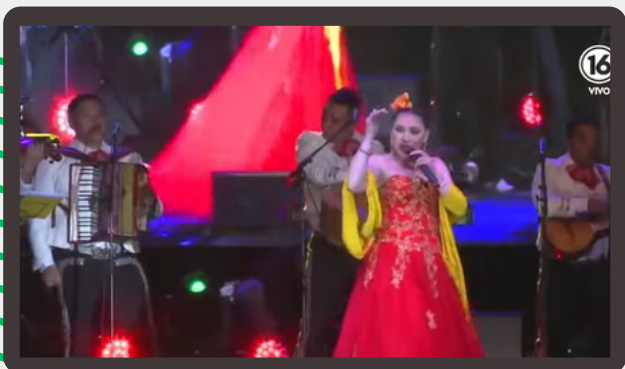
Una Fiesta Cultural

El Festival del Cantar Mexicano Guadalupe del Carmen no solo ha sido un homenaje a la música mexicana, sino también una manifestación cultural que ha permitido la conservación de las raíces de la música ranchera en Chile. En muchos sectores rurales, el género sigue siendo el favorito de la población, especialmente en lugares donde las tradiciones mexicanas se han integrado en la vida diaria a través de la radio, grupos de charros y festivales locales.

El evento, que comenzó modestamente, ha crecido con el tiempo, siendo una de las celebraciones más importantes en el calendario cultural del país. En 2008, para celebrar los 20 años del festival, se contó con la presencia de la Ministra de Cultura de Chile, un reconocimiento al impacto cultural que ha tenido este evento en la vida de la comunidad chilena.

El Festival en la Televisión

En 2020, el festival dio un salto importante al ser transmitido por primera vez en televisión abierta, a través del canal La Red. Con la conducción de figuras como Michael Roldán, Montserrat Torrent, Eduardo de la Iglesia y Julia Vial, el evento alcanzó a una audiencia más amplia, llevando la música ranchera a miles de hogares chilenos. Esta transmisión representó un paso más en la consolidación del festival como un referente cultural de la música mexicana en Chile.



Un Evento de Identidad y Orgullo

Hoy, el Festival del Cantar Mexicano Guadalupe del Carmen continúa siendo una de las principales celebraciones de la música mexicana en Chile. No solo mantiene viva la memoria de Guadalupe del Carmen, sino que también rinde homenaje a la cultura mexicana, promoviendo una mayor integración cultural entre Chile y México. A través de este festival, las nuevas generaciones tienen la oportunidad de conocer y disfrutar de la música ranchera, una tradición que sigue siendo parte fundamental de la identidad chilena en muchas zonas rurales del país.

El festival, que cada año atrae a miles de personas, es sin duda una fiesta de la música, la tradición y el folclore, y sigue siendo el evento más destacado del calendario cultural de Chanco, un lugar donde la pasión por la música mexicana continúa viva, más fuerte que nunca.

Agradecimientos

Agradezco a Macarena Fuentes, por diseñar esta edición de Revista Doca. También a Luis Vega, por crear la página web donde puedes descargarla. Además, agradezco a Juan Cortés, Diego Palacios y Fernando Soto, por atreverse a contribuir con contenido. Por último, te agradezco a ti, por leernos.

ATENTAMENTE

Jonathan Soto Guajardo

Director Revista Doca

DOCA

