

REVISTA

DOCA

**ANDREA
BALLADARES**

Senadora electa por el Maule

WELIWEN

El glamping que busca
impulsar el turismo rural
en Chanco

DOCA
CRÓNICAS CHANQUINAS

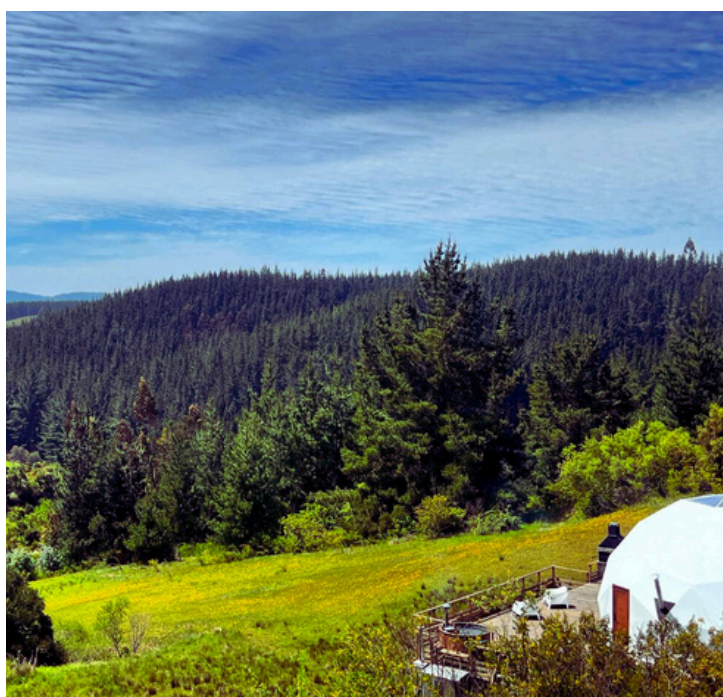
EDICIÓN 5

PRIMAVERA 2025

En esta edición...



05 ENTREVISTA A ANDREA BALLADARES



GLAMPING WELIWEN TURISMO EN CHANCO

18

03 EDITORIAL

13 DOCANOVELA AMORES CHANQUINOS

DOCA

25 SINTIÉNDOLO MUCHO POR NUWANDA

27 CHANCO ADOPTA

33 PAOLO "POLO" GONZÁLEZ EL IMPULSO DEL TENIS EN CHANCO

37 PAHUIL Y EL AGUA QUE NO ALCANZA

40 TRES JÓVENES DEL LICEO FEDERICO ALBERT FAUPP COMPARTEN SU MIRADA AL EGRESAR

43 LA COLUMN RANDOM: MONOLITO 1997 - 2001

45 FESTIVAL DEL CANTAR MEXICANO PREPARA UNA EDICIÓN HISTÓRICA

50 AGRADECIMIENTOS

SEGURIDAD E INMIGRACIÓN ILEGAL EN LA TV: EL PUNTO CIEGO EN LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES 2025

Desde hace algún tiempo, en Chile se respira un clima creciente de alarma. Los canales de televisión y otros grandes medios de comunicación levantan día tras día historias sobre delincuencia, migración e inseguridad, alarmando a la ciudadanía. Ese discurso insiste en que el país “se cae a pedazos”, apelando al miedo como catalizador social. Detrás de ese discurso, abundan intereses privados: lo que se cuenta, cómo se cuenta y lo que se omite, muchas veces responde no tanto a la búsqueda de información equilibrada, sino al sensacionalismo, a la audiencia, y a intereses de quienes controlan esos medios.

Este uso del miedo como arma de persuasión no es casual. Como señala el sociólogo David L. Altheide, “los trabajadores de los medios usan el miedo para atraer la atención del público, y el miedo al crimen es una forma muy útil de hacerlo (...) Muchas de las noticias son falsas, sensacionalistas, exageradas o distorsionadas”. Además, como apunta la doctora en derecho penal, Paz Francés Lecumberri, en un informe de análisis mediático, “Los medios de comunicación generan alarma social, desproblematizan las respuestas penales, favorecen el desarrollo y perpetuación de prejuicios y estereotipos de delincuentes y víctimas”.

DOCA

Pero ¿realmente la delincuencia en Chile está descontrolada? Los datos recientes dicen otra cosa. En 2024, la tasa de homicidios descendió a 6,0 por cada 100.000 habitantes, según el reporte del Centro para la Prevención de Homicidios y Delitos Violentos. En el contexto latinoamericano, ese nivel ubica a Chile como el segundo país con menor tasa de homicidios, mientras que el promedio a nivel latinoamericano es de 15,0 por cada 100.000 habitantes.

EDITORIAL

Claro, hay quienes sostienen que esos promedios nacionales ocultan realidades locales: zonas con más violencia u hogares vulnerables. Pero ese argumento también puede ser matizado con cifras: aunque la percepción de inseguridad se intensifica, la evolución de la victimización y homicidios ha mostrado tendencias descendentes en ciertos períodos recientes, lo que sugiere que el problema no está uniformemente descontrolado a lo largo del país. Esta contradicción pone en evidencia la fuerza del relato mediático, y su capacidad de moldear el sentido común.

En cuanto a la migración, se criminaliza frecuentemente a los inmigrantes ilegales con la idea de expulsarlos masivamente. Pero expulsar a migrantes en situación irregular resulta extremadamente complejo por razones logísticas, administrativas y de derechos humanos, y no hay prácticamente ninguna política real eficiente que permita hacerlo masivamente sin vulnerar derechos fundamentales — sin mencionar los costos sociales que eso implicaría. Por otro lado, no hay evidencia clara de que los migrantes representen una proporción significativa del crimen general.

En muchos medios, la atención sobre seguridad, delincuencia y migración ilegal se vuelve obsesiva, relegando otros temas esenciales. Debido al enfoque sensacionalista, pocas veces se habla con igual intensidad de otras problemáticas relevantes para las personas, pero que se pierden en el horizonte. **Esa ceguera mediática limita nuestra capacidad de ver la complejidad de los problemas de Chile, y en particular de comunas como Chanco, donde la inmigración ilegal y la supuesta delincuencia desatada solo se conocen por los noticieros nacionales y las redes sociales.**

Por eso, hoy más que nunca, necesitamos dejar atrás el miedo, la exageración y el sesgo informativo. Como comunidad —y como electores en las próximas Presidenciales— debemos abrir nuestra mirada. **Necesitamos priorizar temas que afectan de verdad la vida diaria: la educación, la salud, las pensiones, la vivienda digna, el trabajo decente, el desarrollo económico local, la protección del medio ambiente y los derechos sociales ganados con esfuerzo.** Esos problemas merecen ser parte central del debate público. Superar el temor significa recuperar nuestra capacidad de pensar en colectivo, con empatía, justicia y esperanza.

Jonathan Soto Guajardo

Director Revista Doca

Periodista

Pontificia Universidad Católica de Chile

ENTREVISTAMOS A

ANDREA BALLADARES



SENADORA ELECTA

POR EL MAULE

Andrea Balladares, senadora electa por el Maule:

“Chanco le
demostró a todo el
mundo que sí se
podía tomar una
decisión local”



Cuando concedió su primera entrevista a Revista Doca para la edición inaugural, Andrea Balladares Letelier —socióloga de 37 años, nacida y criada en Chanco— sostuvo que no pretendía competir en ninguna elección. Sin embargo, a casi un año de esa conversación, Balladares se convirtió en la primera chanquina en lograr ser electa senadora de la República, en una de las campañas más inesperadas y veloces de la última elección parlamentaria. Los detalles sobre su maratónico triunfo, en esta entrevista.

Andrea Balladares nos recibe en su casa en Chanco, sonriente, amable y cercana como siempre. Son puntualmente las 17:30 del sábado 22 de noviembre, a casi una semana de un día histórico tanto para ella como para todos los chanquinos: el domingo 16 habíamos logrado que, por primera vez, una coterránea nos representara en el Senado.

Por Jonathan Soto
Guajardo

DOCA

Consultada sobre cómo surgió la posibilidad de postularse, Andrea nos comenta que hasta hace muy poco, su trabajo interno en Renovación Nacional tenía un objetivo muy distinto: **“Mi función era buscar los candidatos a parlamentarios en todo Chile”**, recuerda. Pero ese rol estaba condicionado por la ley de cuotas. **“No puede sobrepasarse más del 60% de un mismo sexo a nivel nacional... entonces necesitaba sí o sí por lo menos cuatro mujeres”**, explica.

En la región, el partido necesitaba una dupla hombre–mujer para la senatorial. El candidato masculino ya estaba: un diputado —y exalcalde— que llevaba tiempo manifestando su interés. Pero el espacio femenino era distinto: **“Hablamos con muchas mujeres... algunas que habían sido candidatas, diputadas... pero nadie se atrevía, porque una campaña senatorial es muy grande, son 30 comunas, mucha plata, mucha logística, muchas personas”**.



La decisión cambió en una reunión con alcaldes del Maule. Ahí se les planteó la opción de llevar mujeres desde Santiago. La respuesta fue categórica: **“Los alcaldes nos dijeron: no queremos más personas de afuera, queremos personas que sean de la región... y me dijeron: no queremos buscar más, dale tú”**, relata.

Balladares dudó, y mucho. **“Aunque saque todos los votos en Chanco igual es poco probable que pueda ganar”**, pensó. Pero también pesó una convicción íntima: **“Yo era la que iba a convencer a mujeres a ser candidatas; no podía seguir haciéndolo si yo no daba el ejemplo”**.

Asumió el desafío sabiendo que sería cuesta arriba: **“Tenía que romper todas las barreras... me subí a última hora, nunca había sido candidata”**.

Lo más difícil fue mental”: una campaña contra el tiempo

Ingresó oficialmente a la papeleta en la última semana posible. Ya con la campaña desplegada, se instaló en Talca para cubrir mejor la zona norte de la región. **“Llegar desde Chanco a Curicó son más de tres horas”**, explica. Eso hacía inviable coordinar jornadas de terreno desde la costa.

El despliegue no fue fácil: **“Fue muy desgastante físicamente... muchas horas en terreno, mucho viaje”**. Pero el peso mayor no estuvo en el cuerpo: **“Lo más complejo fue mentalmente... no perder el ánimo ni la fuerza”**.



Las encuestas tampoco daban certezas. Las públicas no eran favorables, aunque las privadas —las que veía su equipo— le mostraban un escenario competitivo. El problema era otro: **“Había más de un 20% de indecisos”**, un nivel de incertidumbre capaz de mover la elección hacia cualquier lado.

El factor emocional se volvió clave: “Aguantar la presión... había líderes de opinión que creían que mi candidatura era inviable”. Pese a ello, dice, nunca bajó los brazos: “Lo hice en serio... sabiendo que lo más probable era que no resultara”.

Pocas agresiones, mucho cariño

Su condición de candidata nueva tuvo una ventaja inesperada: “Como era desconocida, casi nadie me gritaba nada... podía entrar a todas las ferias sin problema”. Aunque reconoce que las redes sociales pueden ser más agresivas que la calle, describe la campaña territorial como profundamente respetuosa: **“La región es muy respetuosa... lo peor que pasaba era que**

alguien no abría la ventana del auto”.

Pero lo que más la marcó fue el afecto: **“El cariño aquí en Chanco y en Cauquenes me llenaba de energía”**.

El domingo de la elección: ansiedad, cálculos y una certeza que llegó tarde

El domingo 16, día de la votación, no lo pasó con su comando. **“No me dejaron estar con ellos para que no me pusiera más nerviosa”**, cuenta. Pasó el día en la casa que arrendó en Talca, junto a su pareja y los hijos de él, de 7 y 9 años —**“estaban tan nerviosos como yo”**— y una amiga que viajó desde Curicó para acompañarla.

Las primeras horas fueron lentas. A ratos salía en auto “para matar el tiempo”. Su único deseo era que “fueran las 6 de la tarde para que cerraran luego las mesas”.

Luego vino la tensión lógica: los primeros cómputos del Servel incluían mayoritariamente mesas del Maule norte, donde su compañero de lista, Hugo Rey, exalcalde de Curicó, era más fuerte. **“No había ninguna mesa de Chanco ni Cauquenes”**, recuerda. Llamaba para preguntar: ¿ya están contando? Le respondían que aún no.

Pero cuando empezaron a llegar los votos del Maule sur, respiró: **“Ahí teníamos holgura”**.

Aun así, no celebró de inmediato. Su temor no era su compañero de lista, sino que la



UDI, cuyo cupo dependía de la suma total de sus dos candidatos. **“Siempre supe que nosotros éramos más competitivos”**, dice, pero no por eso dejó de calcular comuna por comuna.

El momento clave fue una llamada: **“Juan Antonio Coloma (candidato a senador de la UDI por el Maule) me dijo: ‘ya estás ahí, porque a mí no me va a dar’”**. Aunque los presentes gritaron, ella volvió al computador: **“Nunca tuve un minuto de euforia total... seguí revisando los números hasta la noche”**.

“Después me pasó que me fueron a buscar y me dijeron: ‘ya, vamos a celebrar a la Plaza de Talca’. Y yo al mismo tiempo pensaba: no vaya a pasar algo, porque he visto muchos casos de gente que se acuesta siendo candidato electo y amanece sin el cargo. El más recordado en Chile fue el de Ena von Baer en 2009: la portada del Diario Austral de Temuco titulaba **“Von Baer, senadora”**, y al día siguiente, cuando llegaron las mesas rurales, terminó ganando Pepe García. Y en Talca pasó

algo similar: Felipe Donoso salió a celebrar y después subió el candidato del PDG. Incluso Hernán Fontaine dio un discurso en la Plaza de Talca con el general Vial y esa misma noche Germán Verdugo lo superó. Entonces yo decía: no quiero que me pase eso. Por eso, al final, nunca tuve un minuto de euforia total. No. Me quedé siempre revisando. No sé... como a las doce de la noche ya estaba el 100% de las mesas, pero había sido tanto el estrés que ya no sentí nada”.

El apoyo chanquino: transversal, diverso y emotivo

Cuando se le pregunta por el equipo que la acompañó desde Chanco, su respuesta es amplia: **“Fue muy transversal... más allá del equipo de campaña, fue Chanco en general”**. Menciona dirigentes de RN, concejales, militantes, vecinos, voluntarios y chanquinos que viven fuera de la comuna y que aportaron desde Talca, Curicó y otras ciudades.

Sobre la ausencia de apoyo público del alcalde Marcelo Waddington o de la exalcaldesa Viviana Díaz —ambos se inclinaron por otros candidatos— responde sin confrontación: **“A Marcelo lo entiendo totalmente porque él es un alcalde político”**, dice. Y sobre Viviana, explica: **“Siempre ha tenido una cercanía especial y personal con Ignacio Urrutia”**.

Lo importante para ella fue otra cosa: **“Chanco le demostró a todo el mundo que sí se podía tomar una decisión local... ese dato es muy potente”**. Sin duda, los



4.063 votos obtenidos en Chanco marcaron la diferencia.

Lectura política: Kast, Parisi y un mensaje profundo

Sobre la primera vuelta presidencial, donde José Antonio Kast se impuso en Chanco, Balladares dice que era esperable, por los patrones históricos de votación. Pero advierte un fenómeno mayor: **“Nadie supo leer lo que pasó con el Partido de la Gente”**. Para ella, ese voto expresa frustración: **“Rabia... decepción... una búsqueda de soluciones después de haber creído en todos”**.

Y agrega una advertencia: **“Los outsiders que aparecen de repente no son soluciones”**.

El Senado que viene: un escenario sin mayorías y con una generación más joven

Balladares observa que el nuevo Congreso no tiene bloques nítidos. **“No hay mayoría clara en el Congreso hoy día”**, dice. Y por eso anticipa su propio rol: **“Me va a tocar mucho construir mayoría, tender puentes, dialogar”**.

También destaca algo inédito: la renovación generacional. **“Hay seis senadores menores de 40 años, y diez menores de 50... nunca había habido un Senado tan joven”**.

¿Votar con el partido o con la ciudadanía?

Su reflexión es matizada: **“No deberían ser cosas contrapuestas”**, afirma. Sin embargo, reconoce que, en ocasiones, decisiones populares de corto plazo son malas políticas públicas —como los retiros de fondos previsionales— y que en esos casos el deber es votar pensando en el largo plazo, aun si es impopular.

Chanco y el desarrollo: visibilidad, servicios y conectividad

Andrea describe desafíos estructurales en la comuna:



- Conectividad vial: “Tenemos muchísimo camino rural no pavimentado”.
- Conectividad digital: “En mi casa, si me voy a la cocina, pierdo internet... y estamos en el pueblo”.
- Servicios básicos y oportunidades: desde salud hasta vivienda y educación.

Además, valora como positiva la idea de un bypass para desviar camiones de Chanco urbano: **“Sería muy bueno... toda la vida hemos sido cruzados por los camiones”**. Pero advierte las complejidades del trazado para no afectar suelos agrícolas productivos.

Turismo: recuperar Los Quinchos y pensar experiencias nuevas

Sobre el deterioro del acceso a la playa y el cierre del histórico sector de playa Los Quinchos, que en sus palabras **“es mejor que la playa El Monolito, y la gente la añora muchísimo”**, Balladares propone ampliar las alternativas: **“Creo que se pueden hacer gestiones... alianzas público–privadas... hay que abrir la cabeza y buscar todas las opciones para una solución”**.

Explica que la región tiene una buena imagen de Chanco —la feria del queso, la frutilla, las festividades— y que hay oportunidades en turismo no playero: bosque, camping, naturaleza. **“A veces nos cuesta apreciar lo bonito del lugar donde vivimos”**, dice.

¿Qué gana Chanco con Andrea Balladares como senadora?

En primer lugar, dice que ahora **“todos sabrán dónde está Chanco”**. Además, comenta que **“Cuando uno es de algún lugar, el compromiso es muy distinto”**. Plantea que muchas problemáticas comunales no avanzan porque no se visibilizan, y que su presencia en el Senado permitirá poner a Chanco —y al Maule Sur— en la agenda nacional. **“Muchas veces los problemas, cuando no se visibilizan, nadie toma acciones”**, afirma. Finalmente agrega, con humor: **“Y que ganó una chanquina... y las chanquinas somos buenas para trabajar”**.



Nuestro Menú

Palta Reina (pollo, camarones o atún)	\$ 5.000
Ensalada César (pollo o camarones)	\$ 5.000
Pechuga con ensalada, arroz y/o fideos	\$5.000
Lasaña	\$ 5.000
Pastel de Choclo	\$ 5.000
Papas fritas naturales	\$5.000

¡Pide de lunes a viernes!
Reparto GRATIS en Chanco
de 13:00 a 14:00 horas

Whatsapp: +56982205291
Instagram: fuente.chanquina

Amores Chanquinos

DOCANOVELA



Capítulo V

“¿Y FUERON FELICES PARA SIEMPRE?”

—No puedo seguir pololeando contigo. Conocí a alguien en Talca, y me gusta mucho —le dijo, sin rodeos, Martina a Francisco, justo antes del fin de semana largo de Todos los Santos.

Francisco fingió sorpresa y dolor, aunque en el fondo sintió alivio, porque en realidad quería a Sofía. A pesar de no verla desde el verano, siempre la recordaba. Estaba presente en su mente a diario, y “sicopatear” sus redes sociales se había convertido en su panorama favorito.

Martina se había ido a estudiar Derecho a la Universidad de Talca en marzo. El primer día de clases conoció a Joaquín, su compañero, con quien se volvieron inseparables desde ese primer “hola”. Con el paso de los días, los sentimientos comenzaron a fluir hasta llegar a septiembre, cuando, en plena fonda universitaria, Joaquín —tras varias cervezas, terremotos y piscoles— se armó de valor, le confesó a Martina que se había enamorado de ella y le robó un beso. Un beso que a ella le gustó, pero que en ese momento significó un quiebre con su amigo.



DOCA



Sin embargo, sus verdaderos sentimientos fueron más fuertes. Para finales de octubre decidió ser honesta consigo misma y con los demás: terminó su relación con Francisco, con quien sentía que ya no tenían la misma química del principio y que cada vez compartían menos intereses, y se dio una oportunidad con Joaquín, quien había seguido insistiendo a pesar de la aparente indiferencia fingida por Martina después de ese primer beso “robado”, bien entre comillas. Meses después, ya siendo oficialmente pololos, Martina confesaría que llevaba meses esperando ese beso, y que ese momento había sido uno de los mejores de su vida.

Francisco, al quedar soltero, creyó que lo mejor sería jugársela por su verdadero amor: Sofía. Viendo sus historias en redes sociales, se enteró de que ella viajaría a Chanco para el fin de semana largo y que iría a una fiesta de Halloween a la que él también estaba invitado.



Sofía y Felipe se hicieron muy amigos ese verano. A pesar de ser un mujeriego, él veía en ella algo especial. Nunca se juntaron en Chanco, porque a ella no le daban permiso para salir sola, pero hablaban constantemente por WhatsApp e Instagram. Compartían todo lo que hacían, todo el tiempo.

Sofía, por su parte, había decidido no viajar a Chanco durante el año porque se estaba preparando a full para entrar a la universidad, y también porque quería superar lo que sentía por Francisco, ya que era un amor prohibido e imposible. Se inscribió en un preuniversitario y allí conoció a Luca, un atractivo chico italiano que hablaba muy bien español, aunque con un acento y una forma de ser muy particular. Se había venido a Chile con su familia hacía unos años. Se hicieron muy amigos y, con el tiempo, la química fue creciendo hasta que un día, después de clases, él la invitó a tomar un helado y se le declaró.



Ella fue sincera. Le contó la historia con Francisco, incluso lo de las fotos prohibidas. A él, con su mentalidad abierta de europeo, no le importó. Para cuando llegó octubre, Sofía ya no pensaba en Francisco: ¡se había enamorado perdidamente de Luca, y él correspondía plenamente a su amor!

Llegó la noche de la fiesta de Halloween y Francisco solo pensaba en ver a Sofía y pedirle una oportunidad. Estaba convencido de que ella seguía enamorada de él. Lo que no entendía era que el tiempo había pasado, que las cosas ya no eran como en el verano, que todo había cambiado.

Francisco fue a la fiesta con sus amigos. Se disfrazó de pirata, estilo Jack Sparrow. Tenía un aire a Johnny Depp en sus años de juventud, así que el look le quedaba perfecto. Además, sabía que a Sofía le encantaba Piratas del Caribe, así que eligió ese disfraz con toda intención.



Llegó pasadas las 10 de la noche al carrete. Cerca de las 12, ya se había tomado varias piscolas. ¡Por fin tenía el valor para enfrentar a Sofía y decirle lo que sentía!

De pronto, se encontraron frente a frente. Sofía se veía deslumbrante, vestida como la princesa Jazmín. Sin darse cuenta de que detrás venía Martina disfrazada de la monja de la película de terror, Francisco abrazó a Sofía y le dijo, sin rodeos:

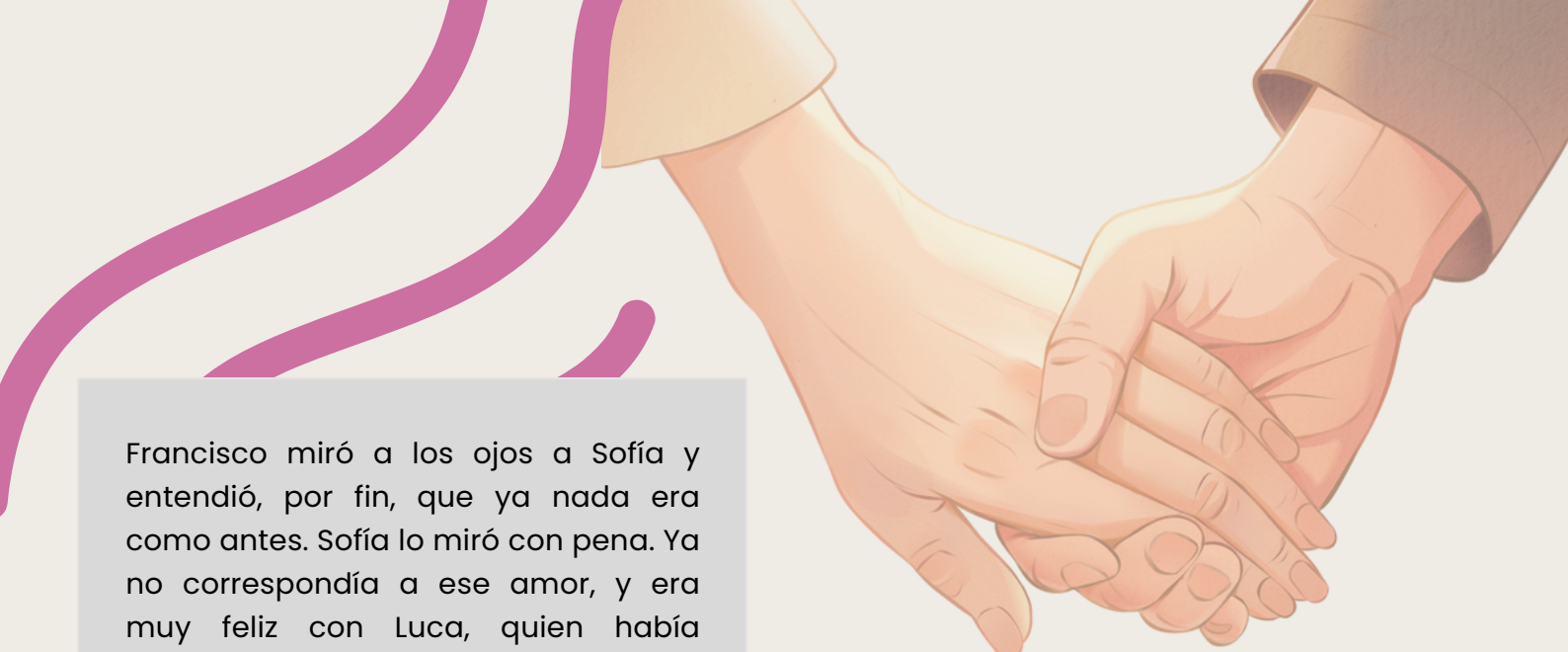
—Te amo.

E intentó besarla en la boca.

Sofía se corrió justo a tiempo, y Martina le dio una cachetada tan fuerte que casi lo botó al suelo.

—¡Te escuché, weón! ¡Es mi prima!





Francisco miró a los ojos a Sofía y entendió, por fin, que ya nada era como antes. Sofía lo miró con pena. Ya no correspondía a ese amor, y era muy feliz con Luca, quien había viajado con ella a Chanco por el fin de semana. Justo en ese momento, Luca entraba al salón después de pasar al baño, sin haberse percatado del casibeso ni del golpe. Llegó vestido de Aladdín y se llevó a su princesa a bailar, sin notar la incómoda escena que acababa de ocurrir.

Francisco se fue de la fiesta sin decirle nada a nadie. No pudo evitar el llanto, porque en verdad amaba a Sofía, pero ya era demasiado tarde. Ella era feliz junto a alguien más. Lloró y lloró. Se arrepintió profundamente de su cobardía, de su falta de honestidad, y de sus prejuicios.

Esa noche decidió que quería conocer el mundo. Y así pasó los siguientes veinte años.

Una noche, paseando por una playa del Mediterráneo, sus ojos se cruzaron con una mirada conocida. ¡Era Sofía! Había conocido a cientos de mujeres, pero jamás pudo olvidar esa mirada. Sofía tampoco lo había olvidado, a pesar de lo feliz que fue con Luca, con quien vivió en Italia hasta su inesperada muerte, dos años atrás.

Francisco estaba de regreso para darle una nueva esperanza. Esa noche la pasaron juntos y se entregaron todo ese amor que, en su juventud, les fue prohibido.

Al amanecer, Francisco le dijo a Sofía:

—Ya es hora de volver a Chanco. ¿Vamos?

Fin

FUENTE CHANQUINA *Banqueteria*

¡Cotiza con nosotros!

+56967339210

+56957045388

+56982205291





WELIWEN:

EL GLAMPING QUE BUSCA IMPULSAR
EL TURISMO RURAL EN CHANCO

Por Jonathan Soto Guajardo

GLAMPING WELIWEN



En el sector de Carreras Cortas, a ocho kilómetros del centro de Chanco, un nuevo emprendimiento turístico comienza a tomar forma en medio del bosque, el silencio y la vida rural. Se trata de **WeliWen**, un proyecto de ecoturismo impulsado por Alexander Verdugo Iturra, ingeniero civil mecánico chanquino de 40 años, quien decidió volver a su comuna natal para desarrollar un glamping que

conecte a los visitantes con la naturaleza y, al mismo tiempo, aporte al dinamismo local.

Verdugo —nacido y criado en Chanco, con estudios en el Liceo Antonio Varas y luego en la Universidad de Concepción— trabaja hoy de manera telemática como subgerente comercial en una consultora de ingeniería con base en Santiago.

En paralelo, lidera este emprendimiento junto a su esposa, Macarena Fuentes, y a su amigo, José Aguiló. **“Siempre tuve el bichito de emprender y cuando se concretara, venir a hacerlo acá”,** cuenta.

La idea de WeliWen surgió en 2021, luego de ver un reportaje que mostraba el ranking de desarrollo comunal en Chile, donde Chanco aparecía en las últimas posiciones. **“Ver a Chanco tan abajo en ese ranking me golpeó”** recuerda Verdugo. Ese fue el impulso para buscar una manera de aportar desde el turismo y la inversión local.

Un glamping en Chanco

WeliWen se levanta en un terreno de siete hectáreas y media rodeadas de árboles, aves y una total desconexión urbana. El concepto, según su fundador,



es ofrecer **una experiencia de contacto profundo con la naturaleza**, pero con todas las comodidades de un buen hospedaje.

“WeliWen es un emprendimiento de ecoturismo donde buscamos que las personas tengan una experiencia de acercamiento a la naturaleza, a las costumbres y raíces de la zona rural”, explica. Para ello diseñaron domos equipados, con tinaja, electricidad, chimenea y vistas abiertas al entorno. **“La idea es que el turista llegue y de inmediato experimente la comodidad, calma y conexión real con la naturaleza: vistas abiertas hacia los árboles y el trinar de las aves que acompañan cada momento”.**



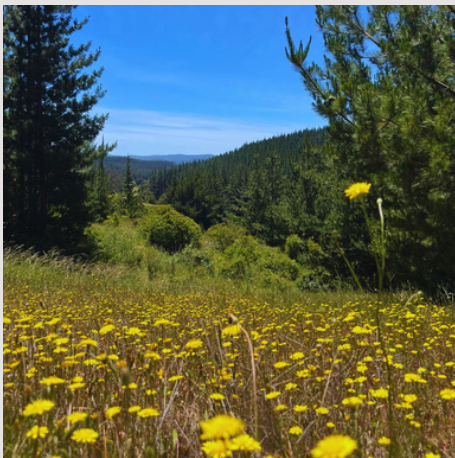
Uno de los mayores desafíos del proyecto fue encontrar la ubicación precisa. Verdugo relata que recorrieron diversos sectores antes de dar con el terreno actual. **“Queríamos un lugar realmente privado, donde el silencio y la quietud fuesen protagonistas. Y encontrar ese espacio adecuado no fue fácil, pues sabíamos que allí radicaba el corazón de la idea”**

Emprendimiento autofinanciado

El proyecto fue levantado completamente con recursos propios. **“Hasta el momento no hemos recurrido a ningún tipo de financiamiento o programa, lo que no implica que a futuro busquemos esa posibilidad o algún tipo de inversión para expandirnos”**, afirma.

Él junto a su amigo (socio), han ido financiando y levantando la construcción de los domos con su propio trabajo y esfuerzo, logrando sacar adelante cada etapa del proyecto.

Actualmente se encuentran en proceso de levantar un segundo domo, que esperan inaugurar para este verano. Recién cuando esa etapa esté completa ingresarán a plataformas como Airbnb y Booking para ampliar su alcance.



En cuanto a la formalización, Verdugo reconoce que aún están en proceso de completar los permisos requeridos. **“Todavía estamos en proceso de tramitación de permisos, pero es algo que viene sí o sí”**, señala. Su objetivo es regularizarlo todo este año, incluyendo las gestiones con Sernatur y el municipio.

Turismo para dinamizar Chanco

Uno de los pilares del proyecto es **impulsar la economía local** mediante una visión de turismo integrado. **“La idea es entregarle al turista toda la información para que puedan realizar actividades en la comuna, visitar la reserva, realizar avistamientos de aves en Reloca, conocer localidades aledañas y almorzar en restaurantes de Chanco o Loanco”**, explica Verdugo, destacando la importancia de generar una “economía circular”.



De igual manera, la construcción se ha realizado con mano de obra local y busca, a medida que el proyecto crezca, contratar personal de la zona para apoyar en labores de administración y atención de visitantes.

La experiencia que ofrece WeliWen

La propuesta de valor de WeliWen se basa en la desconexión total y la tranquilidad. Verdugo lo describe como **“un modo de turismo alternativo al turismo de masas, con alojamientos sobre la base de la experiencia”**. Quienes se hospedan pueden leer, meditar, caminar o simplemente contemplar el silencio rural.



“En WeliWen, la naturaleza te invita a reconectar y recargar tu energía de manera auténtica”, enfatiza.

Los visitantes han destacado especialmente la tinaja, caminatas al libre y la posibilidad de observar las estrellas desde el domo. **“Lo que más ha marcado a nuestros visitantes es la sensación única de estar allí... se han ido súper contentos y conformes”**, comenta. Hasta el momento se han cumplido las expectativas iniciales que dieron origen a la idea.

Precios y reservas

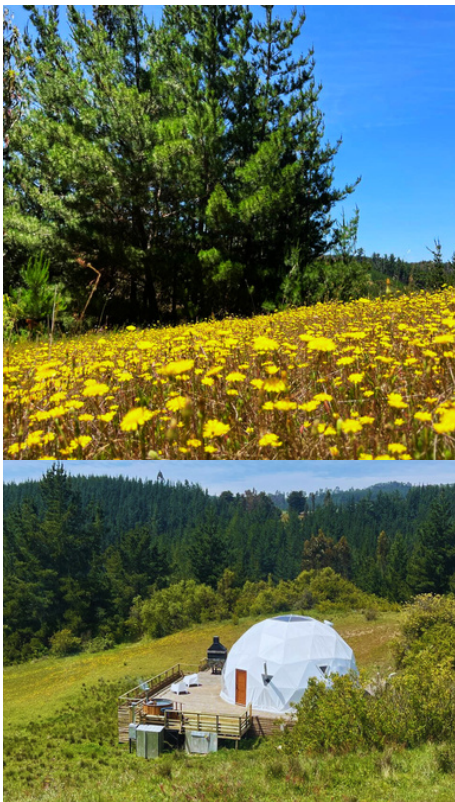
WeliWen tiene actualmente dos planes:

- **Para 2 personas:** \$70.000 por noche + \$30.000 por uso de tinaja.
- **Para 4 personas:** \$90.000 por noche + \$30.000 por tinaja.

Además, ofrecen una promoción: **tinaja gratis para estadías de más de dos noches.**

Las reservas se realizan por Instagram o directamente por teléfono. **“Se deposita un 50% antes de la llegada y el resto se paga en el sitio”**, explica Verdugo. En caso de cancelación con 48 horas de anticipación, el dinero es reembolsado.

Como beneficio especial: **15% de descuento** para lectores de Revista Doca.





UNA INVITACIÓN A INVERTIR EN LA COMUNA

Más allá del glamping, Alexander Verdugo espera que este proyecto inspire a otros a mirar a Chanco como un lugar fértil para emprender. **“Me gustaría darle énfasis a motivar a otras personas a que vengan a invertir acá... que retribuyan algo al pueblo”,** plantea.



Datos de Contacto



Glamping_Weliwen



+56 9 9307 5139

Para él, vivir y trabajar en Chanco representa una calidad de vida distinta. **“Acá es otra vida, súper tranquila, súper de comunidad... la gente se saluda”,** dice. Y confía



en que nuevas iniciativas, públicas y privadas, permitan que la comuna deje atrás los últimos lugares de los rankings y se proyecte como un destino turístico consolidado.



SINTIÉNDOLO MUCHO

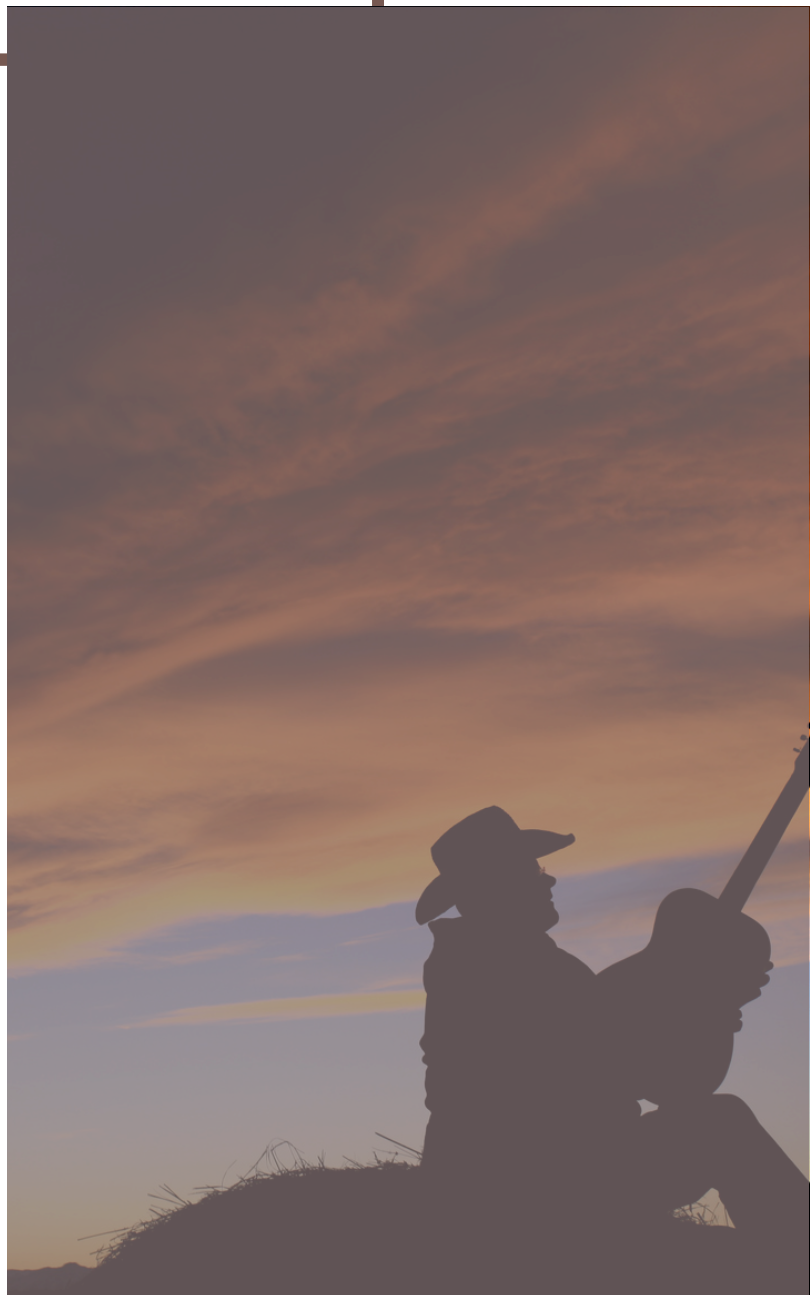
Por Nuwanda

Colgó los guantes el maestro Sabina
El mismo de los 19 días y 500 noches
El truhán de mujeres y que el verso domina
El bohemio y andariego sin reproches

Dejó el escenario con la rima y la risa
Cantando en verso pícaro y artero
No pudo el alma y el llanto llegó a prisa
Bajó su guitarra y también su sombrero

Dejó su ruido huérfano de Padre
Sus prosa digna de un encuadre
Y sus letras de decoro ajenas

Se bajó el del whisky en las rocas
Se bajó el de los bares de copas
Pero siendo valiente y valiendo la pena



TALLER ARREBOL



Papelería



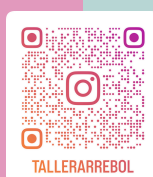
- Agendas
- Cuadernos
- Libros para colorear

- Libretas de comunicación
- Tarjetas de presentación
- y mucho más...

- Etiquetas personalizadas
- Stickers

Síguenos en Instagram

@TALLER ARREBOL





CHANCO ADOPTA:

LA RED CIUDADANA QUE DESAFÍA LA INDIFERENCIA
Y PROMUEVE LA TENENCIA RESPONSABLE

Por Jonathan Soto Guajardo

E

n Chanco, un grupo de vecinas y vecinos decidió enfrentar el abandono y maltrato animal desde la organización comunitaria. Sin recursos ni estructura formal,

“Chanco Adopta” se ha convertido en una red solidaria que rescata, educa y exige responsabilidad a las autoridades locales, en una comuna donde la empatía convive con la indiferencia y donde, pese a la falta de fiscalización, la conciencia comienza a despertar.

A comienzos de 2025 surgió en Chanco una iniciativa ciudadana que, en pocos meses, logró visibilizar un problema silencioso pero cotidiano: el abandono y maltrato animal. Bajo el nombre **Chanco Adopta**, un grupo de vecinas y vecinos comenzó a organizarse de manera voluntaria para rescatar animales, promover adopciones, coordinar esterilizaciones y difundir información sobre tenencia responsable. No son una fundación ni una organización formal, sino una comunidad autogestionada que ha decidido actuar donde las políticas públicas aún no llegan. El detonante fue un hecho que remeció a la comuna durante el

verano: **un hombre mantenía cerca de treinta perros en condiciones deplorables.** Aquello que hasta entonces parecía un problema disperso —la presencia cotidiana de animales abandonados y el maltrato silencioso en los sectores rurales— se volvió imposible de ignorar. **“Nos dimos cuenta de que había un problema grave de abandono y maltrato animal en Chanco”,** recuerda **Alejandra Manterola**, periodista y una de las fundadoras del grupo. **“A raíz de ese caso nos unimos para ayudar a los perros afectados. Y se me ocurrió crear un Instagram para ampliar la ayuda, porque esto no era algo que se pudiera hacer solo con tiempo personal. Así nació Chanco Adopta”.**

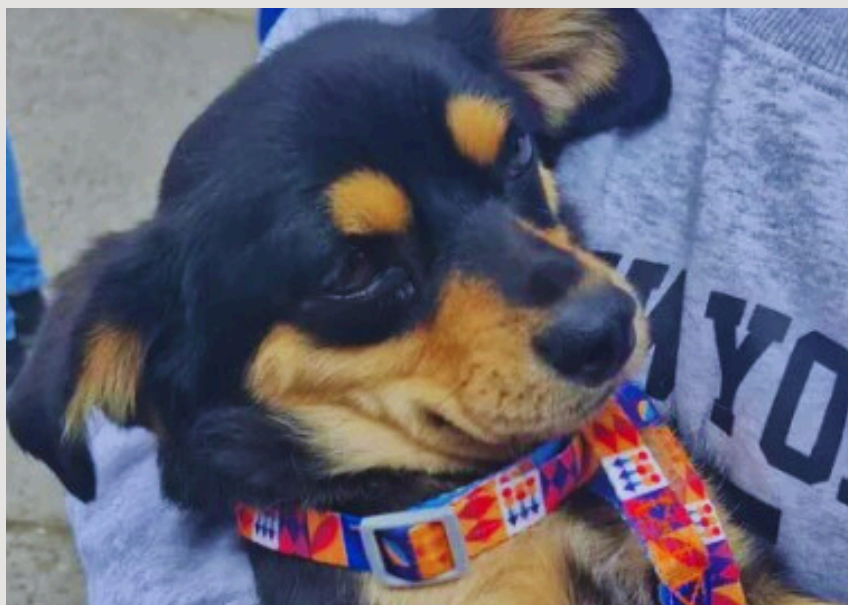
Desde sus redes sociales, la agrupación ha logrado articular una red de colaboración que conecta a personas dispuestas a adoptar, donar o participar en campañas solidarias. En pocos meses, sus integrantes gestionaron más de treinta adopciones y alrededor de quince esterilizaciones. **“Publicamos que necesitábamos voluntarios y comenzaron a sumarse vecinos y vecinas, incluso personas de otras regiones y del extranjero”,** cuenta Manterola. **“Hoy tenemos un grupo**





activo en WhatsApp, pero también hay gente que ayuda sin estar en el chat, donando, difundiendo o rescatando animales. Es una cadena de favores que funciona gracias a la comunidad”.

Entre las colaboradoras se encuentra **Anaís Acevedo Loyola**, estudiante de Derecho, quien se integró durante los primeros meses. Para ella, la experiencia ha sido tan formativa como emocionalmente intensa. **“El caso que más me marcó fue el de Brunita, una perrita con cachorros que vivía sola en medio del bosque. Iba a alimentarla en bicicleta, y un día empezaron a desaparecer los perritos. Los encontramos muertos, bajo la lluvia. Fue muy doloroso. Representa lo que pasa con tantos animales que la gente va a botar al campo y quedan sin ayuda”.**



Un catastro que reveló la magnitud del problema

En agosto de 2025, Chanco Adopta realizó el **primer Catastro Ciudadano de Animales Abandonados** en la comuna, con el objetivo de visibilizar la situación y recopilar información de base. A través de mensajes por Instagram, recorridos en terreno, fotografías y testimonios, lograron registrar **58 casos de abandono, maltrato o tenencia irresponsable**, la mayoría correspondientes a perros.

“Ni nosotros ni la municipalidad sabíamos cuál era la realidad del abandono en Chanco”, explica Alejandra. **“Decidimos reunir información con ayuda de la comunidad, para hacer visible el problema y sensibilizar. El resultado fue impactante: más de cincuenta perros y cerca de ocho gatos identificados, aunque sabemos que son muchos más, sobre todo en zonas rurales donde es difícil acceder”.**

El catastro permitió identificar zonas críticas como la Plaza de Armas, la playa Monolito, el liceo Federico Albert, las villas cercanas a la Escuela San Ambrosio y sectores rurales como Punchema, La Aguada, Quirimávida y el ex basural de la salida sur. En todos esos puntos, los voluntarios han registrado animales en situación de abandono o maltrato, sin que existan mecanismos sistemáticos de control o fiscalización. **“Nos dimos cuenta de que no se trataba solo de abandono, sino también de animales amarrados permanentemente, desnutridos o sin cuidados mínimos. Falta educación, pero también falta fiscalización”**, agrega Manterola.



Educación, cultura y ley: los pilares de un cambio pendiente

Más allá del sufrimiento animal, el abandono genera efectos visibles en la convivencia comunitaria y en la salud pública. La presencia de perros sin control, camadas no deseadas y animales enfermos o heridos plantea riesgos sanitarios y de seguridad que impactan directamente en la calidad de vida de los vecinos. Por eso, las voluntarias insisten en que **esta no es solo una causa animalista, sino una cuestión social y comunitaria** que requiere compromiso ciudadano y político.

Para Anaís Acevedo, la clave está en comprender qué significa realmente la tenencia responsable. **“No se**

trata solo de darles agua y comida. Implica vacunarlos, desparasitarlos, esterilizarlos y brindarles protección. Es respetarlos como seres vivos que conviven con nosotros. No se pide fanatismo, solo dignidad y sentido de responsabilidad”.

El grupo ha insistido en que la **educación es un eje central para el cambio cultural**. **“Hay que trabajar con los niños”**, sostiene Alejandra. **“Los colegios son espacios fundamentales. En otras comunas hay fundaciones que hacen charlas y talleres, pero aquí no existen esas instancias. Faltan ferias informativas, stands o un departamento donde las personas puedan consultar si están cumpliendo con la tenencia responsable. Esa educación activa no existe en Chanco, y es lo que queremos promover”**.



En esa línea, Manterola hace una reflexión que revela el espíritu inclusivo de la agrupación: **“Yo no soy vegana, ni vegetariana, ni me llamo animalista”**, dice. **“Pero no hay que autodefinirse de esa manera para ser responsable con algo que nosotros mismos creamos. Los animales eran salvajes; nosotros los domesticamos. Entonces es nuestra responsabilidad cuidarlos y darles bienestar, aunque en la Constitución no diga textualmente eso. Hoy los animales no son considerados seres sintientes, son muebles bajo la ley. Pero no porque algo no esté en la ley, no se puede mejorar”**.

Esa convicción la llevó también a plantear al municipio otros temas que considera urgentes. **“Por ejemplo, los canódromos”,** explica. **“Aquí en Chanco antes se hacían al frente del rodeo, pero cuando ya no pudieron usar la pista, los trasladaron a una zona rural, al lado de una escuelita. Ahí hacen carreras a la chilena, hay apuestas, consumo de alcohol y de sustancias, y eso todo el mundo lo sabe. Pero muchas veces las municipalidades prefieren hacer oídos sordos, porque lo ven como un cacho o una pérdida de recursos. No entienden que no hay que ser fanático para darse cuenta de que eso está mal, y eso es precisamente lo que queremos mostrarle a la comunidad chanquina”.**

Falta de fiscalización y una ordenanza en revisión

Aunque Chanco Adopta se define como un colectivo independiente, sus integrantes han buscado establecer diálogo con las autoridades locales. **“Nos reunimos con el alcalde y con funcionarios de medio ambiente y seguridad”,** cuenta Alejandra. **“Les explicamos que, además de educar, hay que fiscalizar. Porque por mucho que uno eduque, siempre habrá personas que no quieran entender. La ley es clara: el maltrato animal puede implicar multas e incluso cárcel. Pero si no hay fiscalización, nada cambia”.**



Dejar un platito
con agua
afuera de tu
casa, ¡puede
hacer la
diferencia!



Un pequeño gesto que salva
vidas

@chancoadapta

El grupo ha recibido múltiples denuncias anónimas de vecinos que temen represalias si acusan casos de maltrato. **“Hay personas que tienen miedo de denunciar porque el agresor puede ser su vecino.**

Eso permite que el maltrato siga ocurriendo”, lamenta Manterola. **“Intentamos empoderar a la gente para que actúe, pero también proteger su seguridad”.**

Durante las reuniones con la municipalidad, las voluntarias detectaron vacíos en la ordenanza comunal de tenencia responsable. **“Encontramos artículos que se contradecían y otros que no consideraban a los animales comunitarios, que son parte del paisaje de la plaza: vacunados, esterilizados, conocidos por todos, pero invisibles en la normativa”,** explica. **“También señalamos que hay venta ilegal de animales por redes sociales, algo que no se está fiscalizando. Si alguien no es criador autorizado, no puede vender perros, pero eso ocurre todos los días”.**

Ante estas observaciones, el municipio se comprometió a **revisar la ordenanza** y elaborar un **protocolo de fiscalización**, con apoyo del grupo ciudadano. **“Queremos colaborar con la municipalidad, no reemplazar su trabajo. Estamos haciendo lo que deberían hacer ellos, y lo hacemos sin recursos. Por eso pedimos que asuman su rol institucional”**, enfatiza Manterola.

Conciencia en movimiento

A pesar de las dificultades, Chanco Adopta percibe cambios en la comunidad. **“La gente está más pendiente, denuncia más, pregunta, comparte nuestras publicaciones. Nos escriben cuando ven un animal nuevo en la calle o un perro atropellado. Hay más conciencia que antes. No es la mayoría, pero cada vez se suman más personas”**, afirma Alejandra.



Anaís coincide: **“Lo que pediría a la comunidad es dejar la indiferencia de lado. No pedimos que todos amen a los animales, pero si uno ve a un perro con hambre, darle agua o comida ya es un gesto. No cuesta tanto”**.

Hoy, Chanco Adopta sigue activo en terreno y en redes, con el mismo espíritu que los motivó a comenzar. **“Esto es una cadena de favores y de buena voluntad”**, resume Manterola. **“Chanco Adopta no existiría sin la comunidad. Y aunque falte mucho por hacer, ya hay una semilla de conciencia que está germinando”**.

DOCA

PANADERÍA
FUENTE
CHANQUINA



Pan, cecinas, empanadas, queques, roscas, berlines, alfajores,
tartaletas, pie de limón, bebidas, congelados, helados soft,
¡y mucho más!



EL IMPULSO
DEL TENIS
EN CHANCO

entrevistamos a:

PAOLO “POLO”
GONZÁLEZ

EL IMPULSO DEL TENIS EN CHANCO:

Paolo “Polo” González

Y EL NACIMIENTO DE

SPORT ITALIA

Desde su experiencia como deportista y entrenador en Chile y España, Paolo González impulsa un proyecto que busca profesionalizar el tenis en una comuna donde el fútbol solía ser el único protagonista.



Por Jonathan Soto Guajardo

Sport Italia

Radicado hace poco más de un año en Chanco, **Paolo Andrés González Oliveros**, más conocido como Polo González, decidió transformar su vínculo familiar con la comuna en un proyecto deportivo con identidad propia: **Sport Italia Chanco**, un club de tenis que combina formación, competencia y comunidad.

Nacido en Santiago en 1990, González pasó buena parte de su infancia en distintos lugares del país, siguiendo los cambios laborales de su padre. Sin embargo, su conexión con Chanco tiene raíces profundas: “Mi abuela Margarita Ávila era de acá, se fue a los 18 años a Santiago, como mucha gente que busca oportunidades fuera del pueblo”, recuerda. Desde entonces, los veranos familiares en la zona fueron constantes y marcaron su relación con el lugar.

Su camino profesional comenzó ligado al **deporte y la enseñanza**. Estudió Educación Física y, en paralelo, jugó fútbol en un equipo de tercera división. “En un momento tuve que decidir si me apasionaba más la enseñanza o el alto rendimiento”, comenta. Esa búsqueda lo llevó a **formarse en España**, donde perfeccionó su conocimiento como entrenador: “Allá te enseñan desde otras bases, con una mirada integral sobre el bienestar del jugador: psicología, nutrición, todo lo que rodea al deportista”.



De regreso en Chile, y ya instalado junto a su familia en Chanco, González empezó a pensar en cómo canalizar su experiencia hacia un nuevo propósito. “El tenis siempre fue mi segundo deporte. Pensé en hacer algo acá que no se había proyectado antes. Además, es un deporte que requiere menos gente para practicarlo, algo ideal para una comuna pequeña”, explica.

Así nació **Sport Italia Chanco**, nombre que

une sus raíces familiares —el lado materno ligado a Chanco y el paterno de ascendencia italiana— y su espíritu comunitario. “Quise que fuera algo familiar, con identidad. No quería hacerlo a tontas y a locas, sino entender qué necesitaba realmente la gente del lugar”, señala.

Desde su inicio, el proyecto se ha desarrollado **de manera gradual y sostenida**. Los torneos locales reúnen a



jugadores de distintos niveles, desde principiantes hasta deportistas con más experiencia. “Partimos con una división D, como novatos, y con el tiempo se sumaron las categorías C y B. Algunos ya entrenan toda la semana, van al gimnasio y tienen rutinas completas”, explica con orgullo.

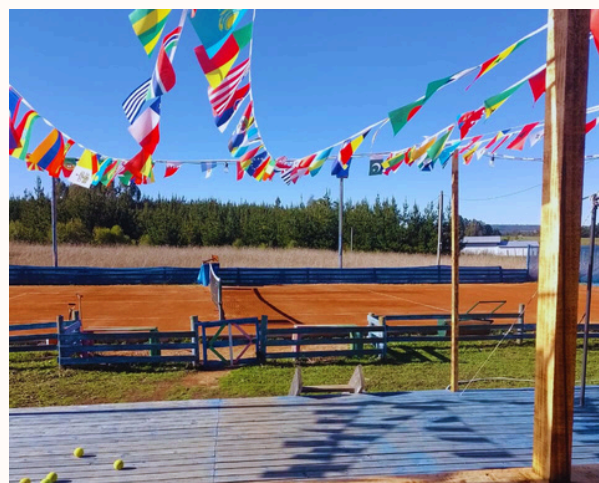
El desafío ha sido equilibrar el espíritu amateur con una gestión profesional. “En el tenis hay muchos gastos: cada partido requiere un tarro de pelotas nuevo, por ejemplo. Por eso intentamos mantener precios accesibles, pero con una administración responsable que permita crecer sin perder la cercanía del club”, comenta. Actualmente, la membresía mensual es de **20 mil pesos**, lo que da acceso a la cancha y a torneos locales.



Más allá del deporte, González subraya el **impacto social** de Sport Italia: “Lo importante es formar una institución sólida, demostrar que en Chanco hay talento y solo falta guiarlo bien. Queremos que el deporte se viva con planificación y sentido comunitario”.

El club ya ha impulsado **talleres gratuitos para mujeres** y proyecta abrir una **rama formativa para niños durante el verano**. Además, el entrenador busca ampliar el trabajo deportivo hacia nuevas disciplinas: “Vivimos en una comuna costera; podríamos desarrollar el vóley playa o el tenis playa. La idea es crecer de manera sostenida”, afirma.

Antes de concluir la conversación, González se toma un momento para agradecer: “Lo que más me motiva es poder aplicar lo aprendido y entregarlo a la comunidad de la forma correcta. Agradezco el interés y el apoyo; esto recién comienza”.

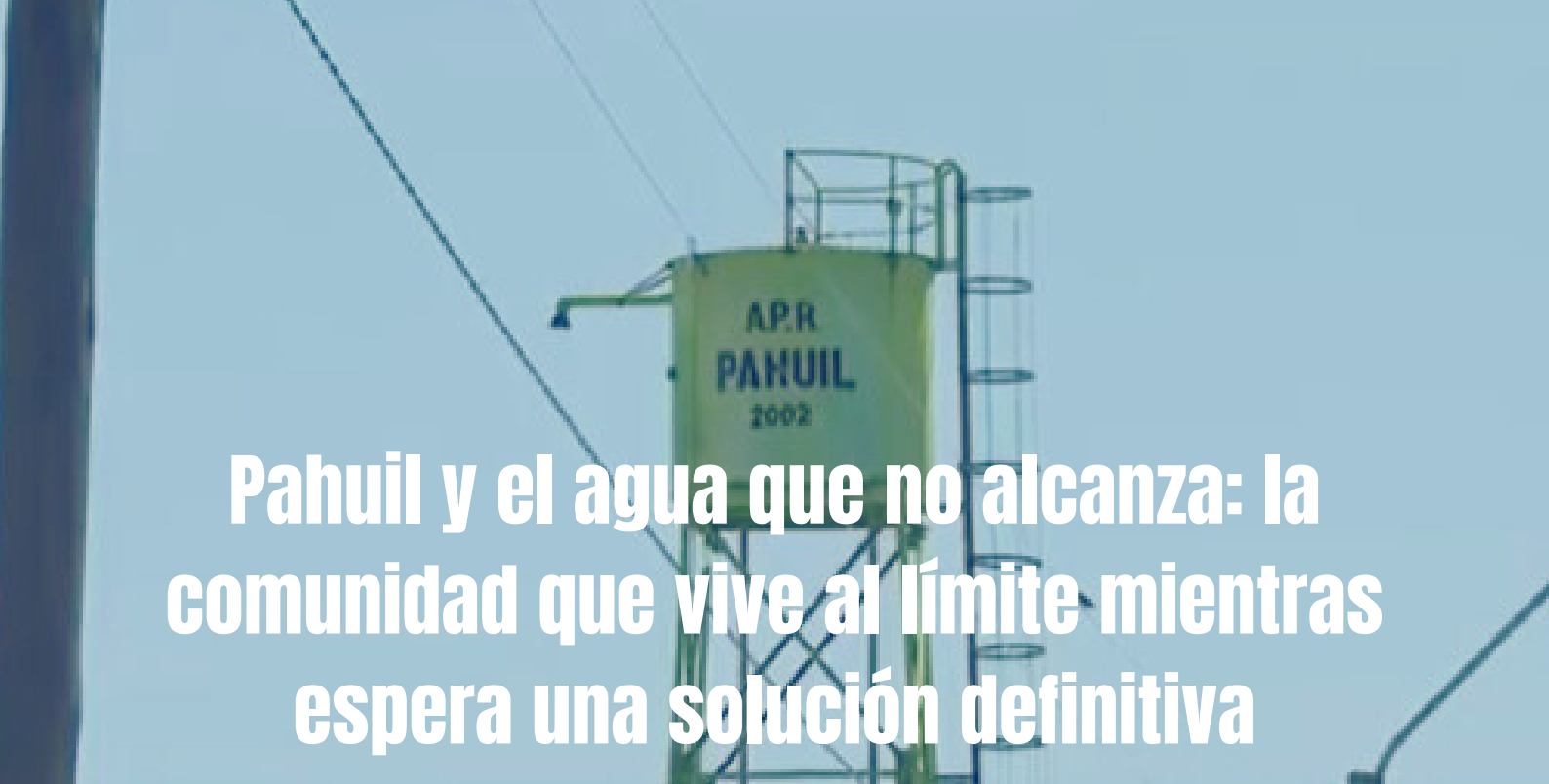


Sport Italia Chanco comparte sus actividades y novedades en redes sociales:

Instagram y Facebook:
@sportitaliachanco

Contacto: **+56 9 9597 7955**





Pahuil y el agua que no alcanza: la comunidad que vive al límite mientras espera una solución definitiva

En Pahuil, una de las localidades rurales más pobladas de Chanco, la escasez de agua dejó hace tiempo de ser una preocupación estacional. Desde hace años, sus habitantes viven con un suministro mínimo, tensiones comunitarias y la incertidumbre permanente de no saber si mañana habrá agua para lo básico. Así lo relata el concejal chanquino **Jonatan Figueroa**, nacido y criado en el sector, quien ha sido uno de los voceros más activos frente a la crisis.

Un problema “de toda la vida” que hoy llegó a un límite

Según Figueroa, la falta de agua en Pahuil no es un fenómeno reciente: **“Siempre ha sido un tema, de toda la vida (...) el pueblo crece y los pozos se han secado”**. Los primeros problemas se remontan a cuando se extraía agua desde las vegas del río Reloca, donde —según relatan vecinos antiguos— comenzó a salir “turbia” y “con sabor salino”. Desde entonces, se han construido alrededor de siete pozos distintos, pero **ninguno ha logrado abastecer dignamente a la comunidad**.

Durante los peores momentos, el suministro se reducía a apenas **10 o 15 minutos de agua al día**, situación que generaba incluso conflictos internos. **“Aquí súper mal los genios (...) se nos echa a perder a todos”**, relata el concejal. El nivel de estrés llegó a tal punto que vecinos se enfrentaban por el uso de tambores, lavado de vehículos o consumo excesivo.

El quiebre: cuando se cortó el apoyo estatal

Uno de los episodios más críticos ocurrió cuando la Delegación Presidencial retiró el financiamiento de los camiones aljibe que complementaban el suministro del pozo. Según Figueroa, el Gobierno justificó esta decisión en que **“según sus cálculos, el agua que produce el pozo es suficiente”**. Sin embargo, pruebas realizadas por los vecinos y el comité de APR (hoy oficialmente SSR, Servicios Sanitarios Rurales, pero aún conocido como APR por muchos) demostraron lo contrario: **“La copa de agua se debería llenar en tres horas (...) y en tres horas no se llena ni la mitad”**.



Esta situación provocó la protesta más grande de los últimos años en Pahuil, tras la cual el municipio asumió el envío de un camión aljibe propio. La APR, por su parte, perforó —con recursos propios— un pequeño pozo que entrega apenas **0,5 a 0,7 litros por segundo**, suficiente para estabilizar parcialmente el servicio gracias al apoyo del camión municipal, que aporta 8.000 litros cada dos días.

Desde entonces, el suministro ha logrado mantenerse sin cortes, aunque sigue siendo frágil.

El proyecto que podría cambiarlo todo... en 2030

Pese a los esfuerzos de emergencia, la comunidad tiene claro que la única solución estructural es el proyecto de captación de agua desde el **río Pinotalca**, solicitado por vecinos durante décadas. Figueroa explica que hoy el proyecto está en etapa de estudio, cuyo costo supera los 100 millones de pesos. Este análisis determinará:

- Zona de extracción.
- Trazado de las cañerías.
- Pasos de servidumbre.
- Factibilidad real del caudal.

El encargado de supervisarlo es la **Dirección de Obras Hidráulicas (DOH)**.

El concejal reconoce que existe temor: **“Siempre está esa incertidumbre de que el estudio no salga favorable, que aparezca algún problema de servidumbre o que resulte muy caro”**. Aun así, en una reunión previa, la DOH indicó que si el estudio termina este año, **la ejecución comenzaría el siguiente**, aunque el propio Figueroa estima que la obra definitiva podría estar recién para **el año 2030**.

La magnitud del proyecto es inédita para Chanco: **“Va a ser uno de los más grandes a nivel comunal”**, afirma.

Cañerías antiguas, pérdidas y un comité APR trabajando al límite

A la escasez se suma el desgaste del sistema actual. En Pahuil, **las cañerías son muy antiguas** y provocan pérdidas considerables de agua, por lo que existe otro estudio —en licitación— para renovar la red. Esta obra costaría alrededor de **700 millones de pesos** y también se financiaría vía proyectos DOH.

El APR ha asumido un rol clave. No solo administran el sistema, sino que han financiado el pequeño pozo actual y la compra de agua cuando fue necesario. Durante un periodo, debían comprar agua a un proveedor externo por **\$80.000 por**



viaje, lo que **“estaba llevando a la quiebra al APR”**. Hoy, gracias al camión municipal,, el costo bajó a alrededor de \$8.000.

El fondo del APR proviene de años de cuotas de los vecinos (desde 2002), pero solo puede usarse en gastos operativos y proyectos justificados.

El riesgo latente: **“Ojalá no falle el camión del alcalde”**

Pese al esfuerzo municipal, el camión aljibe es antiguo y no da garantías a largo plazo. La administración busca adquirir **dos camiones nuevos**, pero para ello deben postular a fondos del Gobierno Regional. De avanzar, la compra podría concretarse recién en **2026**.

Mientras tanto, la comunidad permanece expuesta: si alguno de los dos pozos falla o si el camión tiene una avería, volverán los cortes.

La vida cotidiana bajo escasez

El relato del concejal también da cuenta del desgaste emocional que vive Pahuil. La falta de agua afecta la higiene, la convivencia y hasta el ánimo de la comunidad. Hay vecinos que —según cuenta— llegan a **juntar agua desde las**

goteras porque no tienen otra alternativa. En verano, la situación empeora: **“En invierno fallaba el agua. Imagínate ahora en verano”**, dice Figueroa.

Incluso actividades básicas, como lavar animales o mantener un patio, se convierten en foco de conflictos. **“Aquí teníamos tres o cuatro vecinos que gastaban ochenta mil litros...”** señala, explicando que aunque tienen derecho a usar lo que pagan, esa falta de control genera resentimiento en el resto.

¿Qué viene ahora?

Mientras avanza el largo camino hacia Pinotalca, Pahuil depende del equilibrio frágil entre un APR esforzado, un municipio con recursos limitados y un sistema de pozos que entrega lo justo para sobrevivir. Para Figueroa, visibilizar el problema es fundamental:

“Nos interesa que no estemos olvidados.”

La crisis hídrica de Pahuil es, también, el reflejo de una realidad que golpea a muchas localidades rurales del Maule: una lucha silenciosa, diaria y urgente por un derecho tan básico como el agua.

“ESTA ETAPA TIENE QUE TERMINAR PARA SEGUIR EN OTRA”: TRES JÓVENES DEL LICEO FEDERICO ALBERT FAUPP COMPARTEN SU MIRADA AL EGRESAR



A días de cerrar su etapa escolar, tres estudiantes de cuarto medio del Liceo Federico Albert Faupp se preparan para despedirse. Crecer en Chanco ha significado vivir en medio de una comunidad donde todos se conocen y donde la sala de clases convive con la vida en torno a la plaza, la reserva y la brisa costera. El término de la enseñanza media llega para ellos con una mezcla de nostalgia, gratitud y expectativa, mientras se abren a un futuro que los invita a tomar decisiones y a ampliar horizontes sin dejar atrás sus raíces.

Tamara Mella ha pasado toda su vida en Chanco. Valora la tranquilidad del entorno, pero también lo desafiante que puede ser crecer en un lugar donde “si pasa algo, toda la gente se entera rápido”. En sus años liceanos, la presencia de docentes cercanos marcó una diferencia importante: recuerda que el profesor de Lenguaje, Diego Pozzo, solía decirles “si necesitan algo, me avisan”. También destaca el acompañamiento de su profesora jefe, la profesora de inglés, Daniela Castillo, así como el apoyo recibido del profesor de Música, Álvaro Bustamante. Tras egresar, su plan es quedarse en Chanco un tiempo para trabajar y definir con calma su vocación, con carreras como Psicología o Kinesiología rondando en su horizonte. Aspira a una vida independiente y afectiva, y cuando imagina su futuro, lo expresa con sencillez: “me gustaría tener mi esposo y mis gatos”, sostiene.



Para **Julio Fuentes**, crecer en Chanco ha significado una vida tranquila, especialmente en el sector rural de El Carmín, donde ha vivido desde siempre. Disfruta de la calma que lo rodea y valora la belleza del pueblo. “Es tranquilo y es lindo tener la playa cerca”, dice. Sin embargo, reconoce que la vida en una comuna pequeña también implica limitaciones y comenta que, aunque es “un buen lugar”, puede ser difícil encontrar oportunidades para proyectarse. Su paso por el liceo estuvo marcado por el retorno a las clases presenciales tras la pandemia, proceso que no estuvo exento de desafíos, pero que finalmente transformó en crecimiento personal, ya que “me adapté y ahora soy más sociable”, confiesa. Con afecto, recuerda que un profesor lo apoyó incluso fuera del aula: “cuando perdía el transporte, me acercaba a mi casa”, relata, un gesto que atesora como muestra de vocación de servicio y humanidad. Con intereses diversos —desde Arquitectura y Medicina Veterinaria hasta Pedagogía en Matemática, Ingeniería o Construcción—, está evaluando su futuro académico fuera de la comuna, quizás en Talca o Santiago, y proyecta trabajar “donde tenga mejores posibilidades”. Entre sus anhelos más profundos, destaca uno que habla de gratitud: poder ayudar a sus padres para que “no trabajen tanto”.



Por su parte, **Lexie Alarcón**, oriunda del sector de Santa Rosa, estudió un tiempo en Pelluhue, pero decidió regresar porque no le gustó. Disfruta del clima y la tranquilidad de Chanco, que aprecia especialmente porque piensa que “no es tan sofocante como en Cauquenes”. Su llegada al liceo estuvo cargada de incertidumbre, luego de una experiencia difícil vivida en su tiempo estudiando en la comuna vecina, pero pronto encontró su lugar. “Ha sido diferente y bueno. Una linda experiencia”, relata. Valora profundamente el apoyo docente, tanto académico como emocional, y recuerda que algunos profesores hasta se preocupaban por su regreso a casa o le ofrecían ayuda cuando la veían agobiada. Siente afinidad por la Música y

las Ciencias. Sueña con estudiar Medicina, con interés por especialidades como cardiología, neurocirugía o dermatología, y si no logra el puntaje, contempla alternativas como Tecnología Médica o Pedagogía en Ciencias. No se ve ejerciendo en Chanco debido al reducido campo laboral, pero imagina volver para ver a su familia y conservar su vínculo afectivo con el pueblo. Desde niña tiene un sueño: comprarse “un auto rojo conchevino”, comenta.



El cierre de la enseñanza media llega para estos tres jóvenes con sentimientos encontrados. Tamara siente tristeza al dejar atrás esta etapa; Julio reconoce sentirse nervioso, pero entiende que “esta etapa tiene que terminar para poder seguir en otra”; y Lexie se mueve entre la ilusión y la presión por estudiar, aunque cree que “lo mejor es dejar que todo fluya”. Ninguno proyecta su futuro laboral en Chanco, pero los tres conservan un lazo afectivo con su origen. Sus voces reflejan una generación que mira hacia adelante sin olvidar de

dónde viene, agradecida de los apoyos recibidos y consciente de que los inminentes cambios implican desafíos, pero también crecimiento. Y mientras se preparan para dar el próximo paso, llevan consigo la convicción de que el fin del colegio no es una despedida definitiva, sino el inicio de un nuevo capítulo que cada uno escribirá a su manera.



Los últimos veranos de mi infancia los pasé en Playa El Monolito. Era otro Chile, otro Chanco, el de los años 90, cuando los días pasaban sin prisa.

El verano del 97 llegó para mi familia con una oportunidad inesperada: arrendar la casa-kiosko de la playa. Era un lugar rústico, con paredes de madera y un techo de totora que combinaba perfecto con la arena gris y el cielo azul profundo del verano chanquino. Como tenía cocina, se volvió un espacio ideal para vender comida. Todos los días parecían una fiesta: papitas fritas, completos, empanadas, humitas y tantas cosas ricas propias de la temporada.

La decisión implicaba un cambio drástico: mudarnos durante toda la temporada a El Monolito. A mis hermanos y a mí la idea nos fascinó. Pasar los días jugando junto al mar era un panorama prometedor. A la aventura se sumaron mi tío Juan y mi tía Carmen con sus hijos, de nuestra misma edad, lo que solo hacía todo aún más entretenido.

En esos años, El Monolito era muy diferente a como luce hoy. Estaban las dunas y, entre amófilas y docas, las pasarelas de madera. Apenas llegábamos, corríamos a lo más alto para descubrir cómo venía el mar: si había viento, si estaba bravo, si estaba afuera o más adentro.

La Columna Random

Monolito

1997 - 2001





Los veranos también eran distintos. La playa estaba llena de actividades: caminatas, cicletadas, cabalgatas, competencias deportivas. Pero el gran evento, el más esperado de todos, eran las fogatas. Recuerdo que eran multitudinarias. Había gente por todas partes, reunida frente a una fogata gigante que parecía “discoteque”, con amplificación, iluminación, pantalla gigante y DJs tocando los hits del momento. Era el tremendo carrete, y nuestra familia entera —tíos y primos— se hacía presente para ayudar a atender a esos cientos de chanquinos y turistas que llegaban a disfrutar de la gran fiesta.



Y cómo no recordar la música de aquellas noches. En Chile explotaba el boom del sound, que eran como los cantantes urbanos de la actualidad, con grupos como Amerikan Sound o los argentinos Red. Desde Latinoamérica sonaban Los Ilegales, El Símbolo, Thalía y Fey, mientras que del mundo anglo llegaba todo el pop juvenil de los Backstreet Boys, Spice Girls, Vengaboys, Aqua y A-Teens. Todo ese sonido vuelve a mi memoria cuando, hoy ya como adulto, voy a la playa.



Miro esos veranos con profunda nostalgia. Tenía diez años y todo parecía posible. ¡Cuánto ha cambiado la vida! ¡Cuánto ha cambiado Chanco! La nostalgia, dicen, embellece el pasado: nos deja solo con los mejores recuerdos. Han pasado casi veinticinco años desde 2001, nuestro último verano en El Monolito. Y, aunque dicen que recordar es vivir, en mi caso, recordar también es volver a ese lugar donde fuimos tan felices.



Festival del Cantar Mexicano prepara una edición histórica:

Chanco ya conversa con un artista internacional



Festival Mexicano

El Festival del Cantar Mexicano Guadalupe del Carmen, uno de los eventos más emblemáticos de la comuna de Chanco y una tradición profundamente arraigada en la identidad local, se prepara para vivir una edición histórica el 23 y 24 de enero de 2026. Este año, el certamen no solo podrá ser visto por las pantallas de Chilevisión, sino que, además —como confirmó el productor general, Ángelo Yévenes— ya existen conversaciones con un artista internacional, hecho que marcaría un nuevo hito para el festival.

Por Jonathan Soto
Guajardo

“Tenemos artista internacional”, adelantó Ángel Yébenes en entrevista con Revista Doca, subrayando que no se trata de un mexicano y que la confirmación oficial llegará tras el cierre de las licitaciones. “Es un anhelo y un trabajo que empezamos apenas termina la edición presente. Queremos que este festival resulte bien para sumar adeptos, recursos y auspiciadores”.

Un festival con identidad y arraigo

Para Ángel, el Festival del Cantar Mexicano es más que un evento musical: es un símbolo cultural que conecta a la comunidad con su historia. “El legado de Guadalupe del Carmen marcó una identidad en el pueblo. Su voz, su humildad, su vínculo con la música mexicana dejaron una huella profunda. El festival se ha convertido en una actividad patrimonial para los chanquinos”, explica.



El regreso del uso oficial del nombre **“Guadalupe del Carmen”** también será parte de esta edición. Tras la firma de un acuerdo legal con la familia de la artista, la municipalidad recuperó formalmente los derechos para utilizar el nombre completo del festival. “Era importante hacerlo bien. Nadie gana dinero con esto: gana Guadalupe del Carmen y su legado”, señala Ángel.

Televisión, producción y un salto en profesionalización

La transmisión por **Chilevisión** significó adelantar el festival a enero, respondiendo a la parrilla del canal. Aun así, el cambio ha sido bien recibido por el equipo organizador, que ha profesionalizado diversas áreas del evento.



La televisión trae consigo nuevas exigencias técnicas, desde escenografía hasta camarines, pero también mejoras visuales y de confort. El festival incorporará **portales escénicos de inspiración mexicana**, una entrada intervenida y un patio de comidas renovado. Además, se confirma el **regreso del humor** en ambas noches.

“El objetivo es que el festival parta a las 22:00 y termine sin anomalías. Coordinamos ensayos, producciones técnicas, parrilla artística y televisión. Es un trabajo enorme, pero estamos preparados”, afirma Ángel.

Competencia 2026: bases abiertas y llamado a participar

Paralelo a la organización del espectáculo central, la Municipalidad de central, la Municipalidad de Chanco ya abrió la convocatoria oficial para la **competencia del XXXV Festival del Cantar Mexicano – Guadalupe del Carmen 2026**, cuyas bases fueron publicadas el jueves 4 de diciembre.



Fechas principales

- **Festival:** 23 y 24 de enero de 2026, desde las 22:00 hrs.
- **Cierre postulaciones generales:** domingo 28 de diciembre de 2025.
- **Cierre postulaciones chanquinas:** miércoles 7 de enero de 2026, 15:00 hrs.
- **Clasificatorio Ivana Pino (Pahuil):** viernes 9 de enero, 20:00 hrs.

Quiénes pueden participar

- Personas desde 16 años, solistas o dúos, chilenos o extranjeros.
- Repertorio mexicano tradicional o composiciones inéditas.
- En el caso de intérpretes de Chanco, deben acreditar nacimiento o un año mínimo de residencia.



Documentos requeridos

- Datos personales.
- Dos canciones en archivo digital.
- Fotografía con vestimenta mexicana.
- Presentación personal explicando la motivación y el vínculo con Guadalupe del Carmen.

Premios

- **1° lugar:** \$3.000.000
- **2° lugar:** \$1.500.000
- **3° lugar:** \$1.000.000
- **Intérprete más popular:** \$300.000
- **Chanquino clasificado:** \$500.000 (entregado en Pahuil)

Los intérpretes seleccionados contarán con **alojamiento y alimentación completa** desde el 22 al 25 de enero, además de un acompañante acreditado.

La expectativa de un público que crece

La versión anterior del festival batió récord de asistencia, y las entradas se agotaron en apenas dos días. Para Ángel, aquello es un reflejo del cariño que el país siente por esta celebración patrimonial: **“Esperamos una enorme convocatoria. Queremos que este evento sea un ejemplo de buen trabajo y de cómo, con pocos recursos pero con mucho esfuerzo humano, se pueden hacer grandes cosas”.**

La venta de entradas será **presencial y online**, y aunque aún no se publican los valores, se anticipa que se mantendrán en rangos similares a los del año pasado, con posible incorporación de un sector VIP en las primeras filas.

Invitación a la comunidad

Con la apertura de las postulaciones y el inicio de las coordinaciones técnicas y artísticas, el llamado de la Municipalidad de Chanco es claro:

La comunidad de Chanco, la región y el país están invitados a ser parte del Festival del Cantar Mexicano Guadalupe del Carmen 2026, ya sea como público o participando en su competencia oficial.

Las bases completas están disponibles en las plataformas municipales y consultas pueden realizarse al correo festival@chanco.cl o cultura@chanco.cl.

El espíritu del festival está en marcha, y esta edición —con su salto televisivo, profesionalización y la posibilidad de recibir un artista internacional— promete marcar un nuevo capítulo en la historia cultural de Chanco.



Agradecimientos

Agradezco a **Macarena Fuentes**, por diseñar esta edición de **Revista Doca**. También a **Luis Vega**, por hacer posible su descarga. Además, te agradezco a ti, por leernos.

ATENTAMENTE

Jonathan Soto Guajardo

Director Revista Doca

DOCA